

ГЛАВА 14

ПЕРЕДВИЖЕНИЕ И ПОДКРАДЫВАНИЕ

СКРЫТНОСТЬ

Современная молодежь, перегруженная постоянными ненормальными увлечениями, музыкой и телевидением, ищущая быстрых удовольствий, принужденная жить в лихорадочном



темпе или отстать социально или экономически, вынуждена быть стремительной, нетерпеливой, и невнимательной. С другой стороны, рассмотрите [более внимательно] темп и концентрацию, требуемые для действий в тылу врага.

В операциях SOG, наши разведывательные группы Специальных Операций проникали в усиленно патрулируемые базы Северовьетнамской армии в Лаосе, Камбодже, и Северном Вьетнаме. В любое мгновение, единственная группа из шести человек преследовалась хорошо подготовленными следопытами, иногда с собаками; ее вероятные укрытия прочесывались вражескими патрулями взводного размера; ускользала от дюжины засад силой до отделения вдоль троп, ручьев, и дорог; и обходила одиночных скрытых «наблюдателей», которые делали сигнальный выстрел, если они

Снайпер должен развивать особое отношение — философию — скрытности.

обнаруживали группу. Поддержка в соседнем лагере включала в себя силы быстрого реагирования до батальона (400+), готовые к мгновенному развертыванию, если подтверждалось присутствие группы «Зеленых беретов».

Чтобы помочь вам оценить масштаб этой проблемы, поймите, что мы никогда не имели на выходах более чем 15-18 групп по шесть или восемь человек в каждой — но силы, противодействующие им, составляли 40000 (да, *сорок тысяч*) человек, выделенных для обеспечения безопасности дорожной сети вдоль Тропы Хо Ши Мина.

Поскольку многие из наших разведчиков — в том числе, и ваш покорный слуга — являлись продуктом эры быстрых удовольствий и рок-н-ролла, очевидно, что молодые люди могут приспособиться к подобной наиболее опасной среде, если они практикуют *терпение, медлительность* во всем, что они делают, и делают они это все *продуманно*. Эти привычки являются квинтэссенцией скрытности и сделают вас успешным снайпером.



Разведывательная группа SOG «Нью Гэмпшир» скользит вдоль реки Лаотан в районе, кишасщем северовьетнамскими солдатами. (Фото: Уилл Кьюри)

Сейчас о том, что я подразумеваю под словом медлительность. За целый день движения (10 часов) в особо опасном районе, моя группа иногда передвигалась всего на 500 метров. Это означает скорость 50 метров в час, или всего около одного шага в минуту.[1]

В течение одной минуты вы просматриваете пространство перед собой и по сторонам; тщательно изучаете любое место, где мог спрятаться вражеский солдат; рассматриваете землю, где потом вы поставите свою ногу; делаете паузу; чувствуете запах; слушаете; используете свою левую руку, чтобы легко отвести лиану в сторону; одним пальцем ноги аккуратно проверяете землю, и возможно ловко сдвигаете сухой лист в сторону; медленно перемещаете свой вес на переднюю ногу; освобождаете лиану позади вас и убеждаетесь, что она не поймала разгрузку или рюкзак, и т.д. Затем повторяете это все, чтобы пронести заднюю ногу бок о бок с передней. Скрытность становится отношением, укладом жизни.

Другими словами, вы фактически втягиваете себя в очень маленькие, преднамеренные действия — непрерывные действия, которые занимают ум и тело и держат вас сосредоточенными здесь и сейчас. Вашей целью является практикование превосходного внимания к деталям, не производя абсолютно никакого шума. Если вы шелестнете веткой, ваши безмолвные товарищи по команде вас задушат — что ничего по сравнению с тем, что сделает противник, если ваша команда будет обнаружена.

При нормальном темпе, для прохождения 500 метров потребуется до пяти минут; однако, используя преднамеренное подкрадывание, преодоление такого же расстояния займет *в 150 раз* больше времени, что означает одновременно и снижение скорости, так и активное планирование каждого своего шага; можно сказать, что вы в 150 раз более осторожны, бесшумнее, и внимательнее, чем парень, который «ломится» через лес.

Вы применяете этот стандарт — это особое осознание скрытности — к каждому своему действию, пока вы находитесь в тылу противника. Вы постоянно ищете пути сделать каждую вещь более тише, более незримо, и с меньшими шансами на ее обнаружение. Например, когда вы пересекаете ручей, вы учитесь никогда не поднимать свои ноги выше уровня воды, а скользить своими ботинками вдоль дна. И вы пересекаете его по кривой, через густую тень, после безмолвного наблюдения и прослушивания в течение 10 минут.

Вы должны быть так близко к вашему товарищу по команде, чтобы никогда не возникла необходимость говорить нормальным голосом; вы должны перешептываться. Но большую

часть времени основным средством связи будут только сигналы жестами, и даже такой способ через какое-то время упростится, поскольку вы научитесь понимать друг друга настолько хорошо, что даже быстрый взгляд или поднятая бровь будет передавать полное сообщение. Это совершенная умственная синхронизация, почти экстрасенсорное восприятие.

Скрытность также подразумевает использование плохих погодных условий, такую неприветливую холодную и сырую погоду, которую мы, военнослужащие SOG, называли «погода Сил специальных операций». Человек неосознанно ищет защиты от таких погодных условий, облегчая вам передвижение. Это особенно верно в начале заморозков, или ранней зимой, или ночью во время сильного дождя, следующего за многими приятными ночами, — *до того, как* противник приспособится к изменению погодных условий. Третий дождливый день, например, дает гораздо меньше возможностей, чем первая ночь. И буран в середине зимы не совсем то, что сможет снизить вражеское наблюдение, чем это сделала первая метель в сезоне.

Ненастье также помогает маскировать шум, так что вы можете идти быстрее без риска быть обнаруженным. Ливень создает постоянный шелест листьев в джунглях и лесах. Вспышки молнии предупреждают вас о последующих раскатах грома, которые создают пятисекундные окна для коротких рывков, — и очень кстати снижают на время ночное видение противника. Порывы ветра также могут замаскировать короткие броски шумного передвижения.

Помимо пригодной для использования темноты, ночь также дает превосходные возможности для скрытности, если вы понимаете метаболизм человека. Я не уверен, что наука объяснила причины, но давно признано, что большинство людей становятся заторможенными, теряют бдительность, или спят самым глубоким сном в промежуток между 02.30 до 03.15 часов. Если вы должны передвигаться ночью, помните, что одночасовое подкрадывание, проводимое в 22.00, гораздо опаснее, чем подкрадывание, осуществляемое в 02.30 ночи. И даже если ваша задача — находится в укрытии и быть готовым к ведению огня на рассвете, это не означает, что вы должны перемещаться в свое укрытие в последний час темноты. Я хотел бы быть там несколькими часами раньше, и просто спокойно там лежать, сохраняя бдительность, или даже немного поспать перед представлением.



Никогда не становитесь на освещенный участок и не передвигайтесь через солнечный луч!

Рассматривая скрытность, я не переоцениваю значение теней. Они — ваш наилучший друг и наихудший враг. С одной стороны, тени скрывают ваше движение, когда вы сходите со своего пути, чтобы остаться внутри их дружеских объятий. Однако если вы ошибетесь и шагнете из тени на освещенный участок, эффект будет подобен выходу в луч прожектора, с многократным увеличением вероятности обнаружения. Даже малейшее движение на отдельном освещенном месте может быть обнаружено человеческим глазом, поскольку это ярко контрастирует с его фоном. И тень, создаваемая вашим телом, может увеличивать эту опасность, потому что тени во второй половине дня или ранним утром могут быть в три раза длиннее, чем размеры вашего тела.

Рассматривайте отдельные лучи солнечного и лунного света, которые вы видите в лесу, как естественные центры внимания, которые вы должны всегда обходить. Также помните, что те-

ни, находящиеся ближе всего к таким ярким участкам, являются самыми темными и дают наилучшее укрытие, потому что глаза наблюдателя будут контрастировать из-за яркого света в его поле зрения.[2]

Наконец, помните об огромном преимуществе, которое вы имеете, действуя в тылу врага. Опасность для вас постоянна, поэтому вы знаете, что должны практиковать подкрадывание непрерывно. Однако ваш враг оценит свою истинную ситуацию, только когда он фактически столкнется с вами — и если вы достаточно скрытны, такое столкновение будет выглядеть в виде одиночного выстрела, сделанного с большого расстояния.

ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ПО ПЕРЕСЕЧЕННОЙ МЕСТНОСТИ

Снайперы не могут постоянно подкрадываться. Не только потому, что они никогда бы не прибыли в нужное место, передвигаясь медленным низким переползанием, но и потому, что физическая нагрузка при подкрадывании привела бы их к скорому истощению. И снайперы не могут маршировать на большие расстояния, находясь в костюме «Гилли», так как они, в конечном счете, получают тепловой удар вместо того, чтобы остаться эффективной боевой силой.

В действительности, снайперская команда ищет компромисс, приспособляя свои способы передвижения к обстановке и имеющимся в наличии укрытиям. Команда подкрадывается только при выдвигении к укрытию или отходе с него, находясь вблизи вероятной цели, или во время уклонения от противника. Остальную часть времени, — *наибольшую часть* — команда передвигается по пересеченной местности в поисках скрытых позиций и возможностей по ведению огня или возвращаясь к своим войскам.

Возможно, я смогу лучше различить подкрадывание и передвижение по пересеченной местности, сравнив снайпера с крокодилом. Как крокодил, вы в целом плавно и незримо плывете под водой, периодически поднимая свои глаза, чтобы посмотреть, есть ли какая-либо пожива, спящая на берегу. Когда, наконец, вы определяете отдельно стоящую овцу, забывшуюся на отдыхе под полуденным солнцем, вы аккуратно и бесшумно подкрадываетесь на короткое расстояние от воды, схватываете свою беспечную цель, затем бросаетесь назад вниз под скрывающие вас волны.

Ближайший пастух, возможно, закричит, бросит камень, и побежит к краю воды, но будет слишком поздно. Вы сорвали свой приз, и исчезли на местности, где он не рискнет преследовать вас. Точно так же действует и снайпер.

Планирование передвижения

Наиболее фундаментальной вещью для понимания принципов передвижения снайперской команды является то, что команда планирует свой маршрут таким образом, чтобы избежать контакта с противником до тех пор, пока она не захочет начать бой. Поэтому, планируя операцию, команда изучает карту, обращая особое внимание на естественные линии движения — места, где естественным образом предпочитают передвигаться люди, как например, вдоль горных хребтов, вниз вдоль долин, и т.п., как мы рассматривали в главе, посвященной обнаружению целей. Путем изучения линий движения, я мог предвидеть дороги и тропы северовьетнамских войск в 80 процентах случаев, несмотря на их тщательно продуманные, профессиональные маскировочные мероприятия.

Уходя от линий движения, вы снижаете вероятность случайных контактов с передвигающимся противником. Если вы должны пересечь естественную линию движения, это делается перпендикулярно и в как можно более удаленном месте, возможно даже под покровом темноты.

С другой стороны, эти естественные линии движения, как естественные маршруты для передвижения людей, дают превосходные места для охоты на вашего врага.

Если в вашем районе действий есть нехватка источников воды, вы можете рассчитывать на столкновение с врагом в любом месте, где может быть найдена вода, и поэтому у вас есть выбор — либо встретиться с ним или избежать его, спланировав свой маршрут через источник воды или в обход него. Это было одинаково верно как для камбоджийской восточной пустоши — посещавшейся одной из групп SOG — так и сегодня для иракской западной пустыни.

При выборе маршрута, вы всегда должны предпочитать передвигаться через «плохую» местность, имеющую хорошие маскировочные свойства, как например болота и густые лесистые

холмы, особенно, если эта местность не имеет никакого тактического значения, что означает, что она не возвышается над важным перекрестком дорог или не оседлывает ключевой мост, и т.п. Такая местность не только снижает вероятность случайного контакта, но и в случае вашего обнаружения, вражеские преследователи не смогут пере двигаться через такую труднодоступную местность быстрее, чем вы, поэтому вы сможете оторваться от них.

Зеленая стена

Чтобы повысить вероятность предотвращения или выживания при случайных столкновениях с вражескими патрулями во время марша, практикуйте несколько умных привычек. Первая умная привычка, как сказано в Приказах рейнджерам майора Роберта Роджерса, — «Заметить врага первым». (Роджерс возглавлял британских рейнджеров на американской границе во время французских и индейских войн, для которых он составил свои знаменитые приказы, и сегодня уважаемые и используемые в подразделениях Сил специальных операций.) Чтобы достичь этого, я очень рекомендую старую уловку, которую я использовал в юношеские годы во время охоты на белок, и которая несколько раз спасла мне жизнь в Юго-восточной Азии, — понятие, названное мной «Зеленая стена».

Говоря простым языком, зеленая стена — это видимая «стена» из листвы и растительности, за которой вы не можете наблюдать. Если бы вы находились в лесистой местности в Северной Америке, это был бы лиственный, неравномерный «экран» на дальнем краю вашего поля зрения, в некоторых местах всего 50 ярдов в глубину, а в других возможно глубиной вплоть до 200 ярдов. Это показано на иллюстрации ниже.



ЗЕЛЕНАЯ СТЕНА. Сфокусируйте свое внимание как можно дальше, насколько вы можете видеть (слева), и по мере передвижения смещайте свое внимание как можно дальше (справа).

Чтобы использовать зеленую стену, сначала вы просматриваете зону, находящуюся между вами и отдаленной стеной, пока вы не убедитесь в том, что в этих пределах нет никакой угрозы. Убедившись в этом, сконцентрируйте свои мысли и глаза на ее отдаленном, полукруглом крае. Сейчас, с каждым вашим шагом, эта неравномерная зеленая стена будет понемногу приближаться, и вы просматриваете каждую ее новую часть, шаг за шагом, понемногу, держа ваши чувства фокусированными как можно дальше. Если на краю этой зеленой стены появится потенциальная угроза — например, открытый участок, дорога, или любой признак жизни — остановитесь на пять минут, и только слушайте и наблюдайте.

Если вы делаете это правильно, вы должны выявить ничего не подозревающего врага до того, как он увидит вас, так что решение будет за вами, уничтожить его, обойти, или наблю-

дать за ним. *Вы* удерживаете инициативу; это ваш выбор. В любом случае, если даже зелень отсутствует, принцип зеленой стены работает на любой местности. Например, на относительно плоской земле или пустыне, оставайтесь бдительными для обнаружения движения или деятельности на дальнем краю поля вашего зрения, которое, как и в лесистой местности, будет увеличиваться и перемещаться по мере вашего движения вперед.



Скрытно передвигающиеся вдоль берега реки и остающиеся необнаруженными, снайперы Красной Армии выдвигаются вперед, чтобы поражать немецкие войска.

Использование укрытий во время марша

Вторая привычка — взять за практику немного отклоняться от выбранного направления во время передвижения таким образом, чтобы вы имели перед собой как можно больше деревьев, как для укрытия, так и для маскировки. Если нет деревьев, это могут быть термитники в центральной Африке, базальтовые скалы в Ближневосточной пустыне, или телефонные столбы в деловой части Далласа.

Каждый раз, когда вы делаете паузу — и это должно происходить часто — вы должны быть уверены, что находитесь позади подходящего прикрытия, в пределах его тени, желательно занимая сторону, противоположную от направления самой большой опасности, что означает расположение за деревом вниз по склону на холме, за деревьями со стороны леса на краю опушки, или на стороне, противоположной естественной линии движения.

И во время передвижения по пересеченной местности, в отличие от подкрадывания, впереди идет наблюдатель, и снайпер следует за ним. Это необходимо, потому что наблюдатель вооружен многозарядной винтовкой М16, желательно с подствольным гранатометом М203, которые гораздо более эффективны во время случайной встречи с противником.

ПОДКРАДЫВАНИЕ

Когда майор Роберт Роджерс в 1756 году, во время Французских и Индейских войн, записывал третий из своих знаменитых Приказов для своей группы Рейнджеров, он имел в виду

охотничий опыт: «Когда вы на марше, действуйте так, как будто бы вы подкрадываетесь к оленю. Заметь врага первым».

Невидимость, подкрадывание, переползание, наблюдение, оставаясь невидимым — вот составляющие части современного передвижения снайпера, хотя они идентичны методам, используемым охотниками и воинами с тех пор, как мы перестали жить в пещерах. Все, что сегодня изменилось, это то, что скрытность — связующий принцип, настоящая методология, которая настолько же изучаемая, как и инстинктивна.

И это самый сложный предмет для освоения будущими снайперами. В снайперских школах как Сухопутных войск, так и Морской пехоты, неспособность совершить подкрадывание без обнаружения приводит к отчислению бóльшего числа курсантов, чем по любой другой причине. Часть этого вызова заключается в физической подготовке, потому что продолжительное подкрадывание может требовать низкого переползания на сотни ярдов, но я полагаю, что это больше комплексная проблема техники, маскировки, и выбора маршрута передвижения. Которая говорит не о том, что курсанты-неудачники были небрежны или невнимательны, а о том, что под интенсивным наблюдением их инструкторов в оптические приборы, обнаруживается малейшая — *я имею в виду малейшая* — ошибка. И это учит, что подкрадывание трудно, требует усилий, и опасно в бою.[3]



Гэннери-сержант Джим Оуэнс (слева), инструктор снайперской школы КМП США в Куантико, внимательно наблюдает за подкрадывающимися курсантами-снайперами.

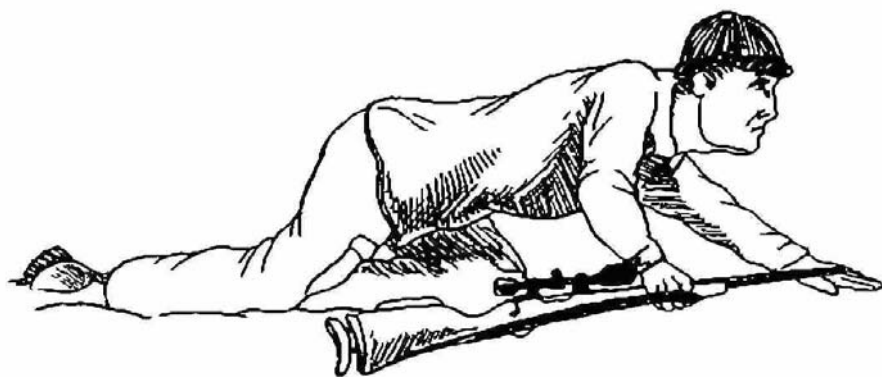
Сущность подкрадывания

Подкрадывание, говоря проще, это невидимое передвижение снайпера, который располагается для производства выстрела, отходит после выстрела, или ускользает от вражеских солдат. В любой другой ситуации снайпер просто передвигается по пересеченной местности, о чем мы поговорим отдельно.

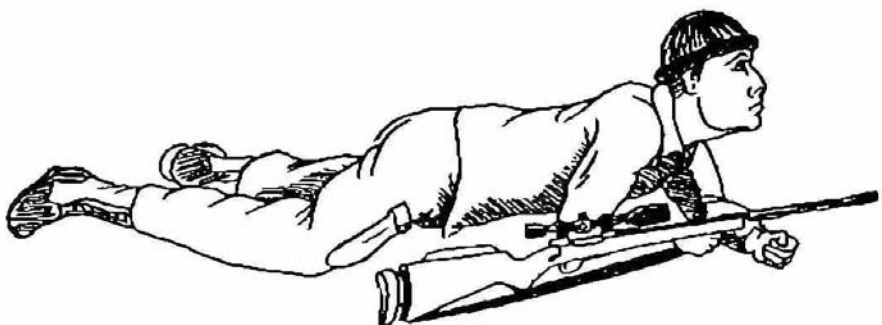
Существует три компонента подкрадывания, которые легки для понимания, но трудны для хорошего исполнения во всех обстоятельствах. Во-первых, правильное выполнение способов передвижения; во-вторых, выбор хорошего маршрута для подкрадывания, разделенного на отдельные «участки»; и, в-третьих, соответствие наилучшего способа передвижения каждому из этих участков. Давайте вначале рассмотрим способы передвижения.

В то время как обычные войска или полицейские передвигаются трех- или пятисекундны-

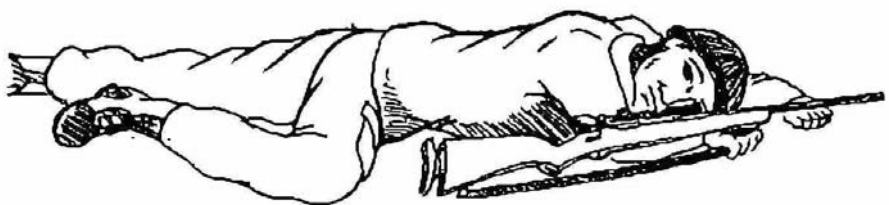
ми перебежками, снайпер *никогда* не бежит, за исключением отхода. Помните, снайпер не атакует, он подкрадывается на позицию с намерением *никогда* не быть увиденным. Поэтому, чтобы остаться невидимым, снайпер передвигается, используя два вида ходьбы и четыре варианта переползаний, с учетом специфического использования каждого из способов.



ВЫСОКОЕ ПЕРЕПОЛЗАНИЕ



ПЕРЕПОЛЗАНИЕ НА ЛОКТЯХ



НИЗКОЕ ПЕРЕПОЛЗАНИЕ



СНАЙПЕРСКОЕ ПЕРЕПОЛЗАНИЕ

на локтях необходимо в более коротком растительном покрове и приводит к значительно более медленному передвижению. При таком переползании, локти снайпера находятся на земле для более низкого силуэта. Он двигается, поднимая руки и ноги.

Низкое переползание используется тогда, когда имеющиеся укрытия еще короче. Сейчас снайпер лежит животом прямо на земле, на ней же лежат все руки и ноги, и при передвижении он никогда их не поднимает. Передвижение очень медленно и требует физического напряжения.

Снайперское переползание — самый низкий, самый медленный способ передвижения, используемый не только тогда, когда укрытия разбросаны, но и тогда, когда передвижение

Снайпер *передвигается в полный рост* во время движения через плотный лес или другую подходящую местность, скрывающую его от всех видов наблюдения даже на короткой дистанции.

Когда растительный покров более неравномерен или располагается ниже уровня головы, снайпер *ходит пригнувшись*. Он все еще передвигается равномерно, но со слегка большими физическими усилиями, чем при ходьбе прямо.

Высокое переползание похоже на то, как человек передвигается, изображая лошадку для ребенка. Его локти прижаты, и он упирается руками и коленями. Мы показали этот и другие способы переползаний на рисунках. Обратите внимание, что его голова находится на высоте пояса для хорошего наблюдения, и он может подняться даже выше с минимально обнаружимым движением. Это самый быстрый вид переползаний, обеспечивающий наилучшее наблюдение.

Переползание на

должно быть настолько медленным, чтобы не было никаких видимых действий, которые могут быть обнаружены. Он ползет, продвигаясь всего на 4 дюйма за одно движение, используя для движения только пальцы и носки ног. Обратите внимание, как он держит вытянутыми свои руки и остается так низко, что его голова повернута на одну сторону.

Также отметьте, что во время всех переползаний снайпер держит свою винтовку за ремень и удерживает ее на руках таким образом, чтобы ствол не протаскивался через грязь, а прицел и затвор были защищены. Помимо этого, винтовка может укладываться в чехол и прикрепляться к снайперу.



Когда маскировочные свойства растительности позволяют, снайперы передвигаются в полный рост.

Оценка местности

Жизнь снайпера зависит от выявления и использования мельчайших отличий между различными видами растительности и местности. Для оценки возможностей и опасностей в тени, на солнце, в траве, кустах, на голой земле, и так далее, вы должны развивать «глазомер».

Оценивая маршрут подкрадывания, *тщательно* изучите участок перед вами, чтобы обнаружить малейшие складки, превышения и канавы, которые с противоположной стороны покажутся незначительными и останутся незамеченными противником. Позвольте мне привести пример.[4]

Однажды я проводил упражнение по скрытному проникновению для подразделения S.W.A.T. сельской полиции, готовящегося совершить рейд на учебный объект в виде тайной нарколаборатории. Все очевидные подходы были прикрыты «плохими парнями». Мы предложили, чтобы полицейские проникали на объект через поле люцерны высотой 12 дюймов, но их поднятые брови мгновенно сказали: «Это нельзя сделать». Тогда мы вместе более внимательно посмотрели на это «плоское» поле, и только после этого они обратили внимание на несколько естественных углублений от 6 до 10 дюймов, которые, — если их добавить к высоте люцерны — давали укрытие высотой 18-22 дюймов, вполне достаточно для низкого переползания человека.

Целая группа вмешательства из пяти человек незаметно переползла 100 ярдов через это поле, несмотря на интенсивное наблюдение в оптические приборы. Их очень довольный командир группы, Майк, позже вытер пот со своего лица и заявил: «Никакой бандюга *никогда* не подумал бы, что мы можем пересечь это «открытое» поле».

Полностью с ним согласен.

Совместим все вместе

До сих пор, вы увидели шесть возможных способов передвижения: ходьба в полный рост, ходьба пригнувшись, высокое переползание, переползание на локтях, низкое переползание, и снайперское переползание. И вы понимаете, что должны уделить особое внимание маскировке (сокрытию от вражеского наблюдения) и укрытиям (защите от вражеского огня), предоставляемым окружающей листвой и местностью. Даже небольшие преимущества должны использоваться по максимуму.



Во время второй мировой войны, русские снайперы подкрадывались через открытое пространство за камуфляжным экраном, подобным этому.

Использовать один единственный способ передвижения. Подкрадывание может иметь один участок или 10 участков — все это определяется имеющимися укрытиями и маскировочными свойствами.

На нашем рисунке показано три участка. На первом, снайпер переходит от своей первоначальной ходьбы пригнувшись к высокому переползанию, так как он выходит из леса и передвигается через кустарник высотой по пояс.

Когда он достигнет края кустарника, он должен начать низкое переползание, чтобы остаться ниже уровня высокой, по колено, травы. Это второй участок его подкрадывания, который потребует больше всего времени, так как он имеет большую длину и весь его необходимо преодолевать низким ползанием. Точное место, где он выйдет из кустов, чтобы начать переползание, должно быть выбрано тщательно, чтобы ему не пришлось потревожить Никакую растительность по сторонам, но он смог бы использовать естественную брешь, желательно затененную.

Заключительный участок, через кустарник высотой с рост человека, преодолевается ходьбой пригнувшись, и особое внимание уделяется тому, как снайпер и наблюдатель замедлятся в нижней части рисунка, так чтобы они не вызвали никакой вражеской деятельности. Наконец, отсюда, они выберут точное место расположения своей скрытой позиции.

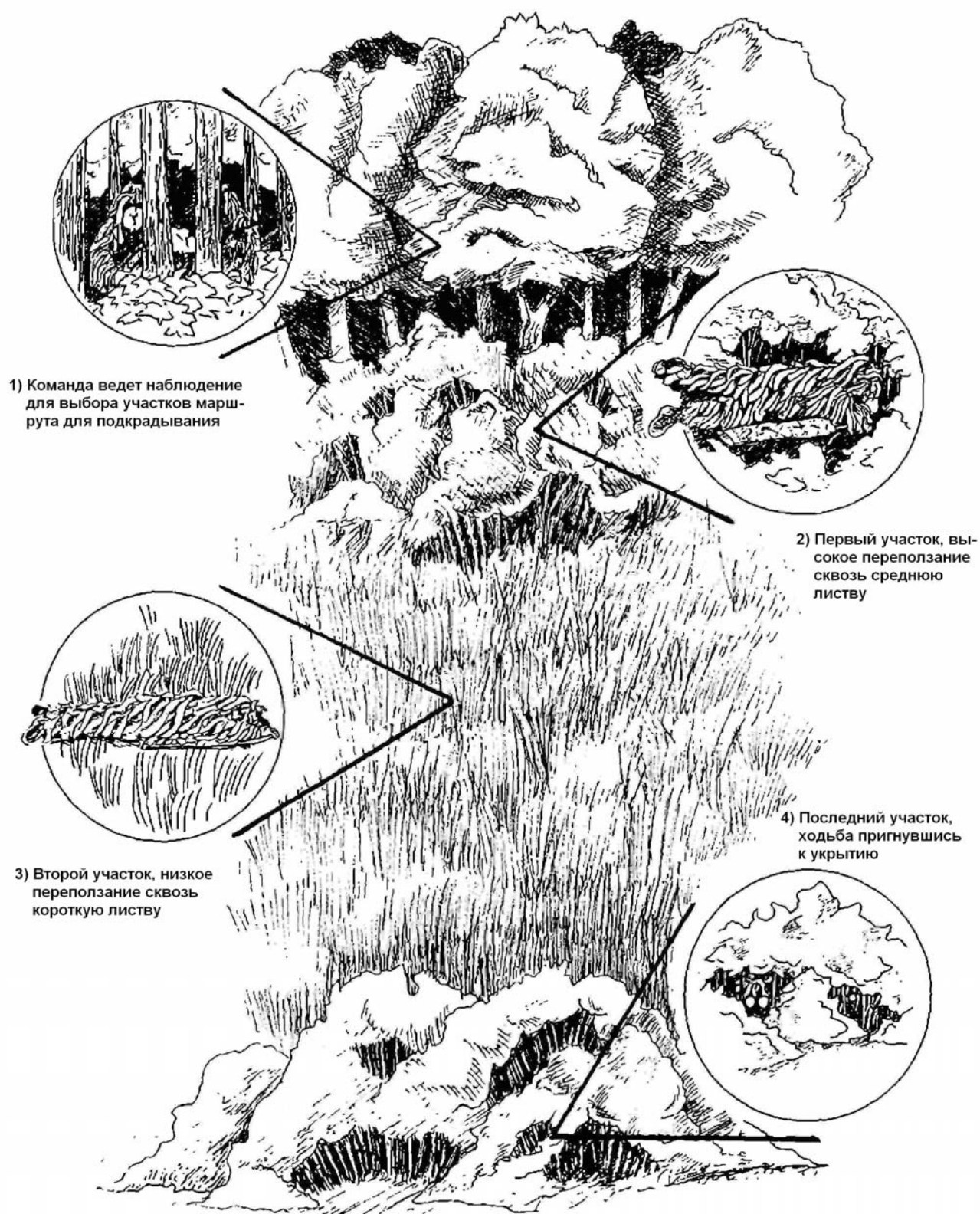
В реальном мире, как в нашем примере, обычно вы не будете знать точное расположение укрытия до тех пор, пока вы не будете фактически на том участке и лично визуальное его не проконтролируете.

Некоторые правила подкрадывания

Во время подкрадывания снайпер двигается впереди, наблюдатель следует за ним, двигаясь по тому же маршруту, так чтобы на траве и кустарнике оставались менее заметные следы, и чтобы они не разделились во время низкого переползания. Поскольку снайпер находится впереди, он может изменить их маршрут, если он видит лучшую скрытую позицию. Тем временем, наблюдатель, находясь сзади, маскирует их следы, удаляя или стирая любые свидетельства их прохождения.

Чтобы спланировать свое подкрадывание, просмотрите участок перед вами из укрытия, так, как делает наш снайпер, изображенный вверху на нашей иллюстрации на странице 439. До подхода к опушке этого леса, он передвигался в полный рост по пересеченной местности. Сейчас, определив, что его вероятное укрытие будет внизу иллюстрации, на дальнем краю следующего участка леса, он планирует, как можно туда подкрасться.

Он делит этот маршрут подкрадывания на отдельные, короткие участки, на каждом участке должен быть один вид укрытий, и на котором он должен использо-



ПОДКРАДЫВАНИЕ В ЛЕСУ. Разделите свой маршрут на «участки» и примените наилучший способ передвижения для каждого участка.

Подкрадывание, особенно если вы переползаете, физически изматывает. Опасность для вас представляет не только поспешность, но и физическое изнурение, что легко приводит к перегреву или тепловому удару. Если вы низко переползаете со скоростью даже 150 ярдов в час, вы вероятно передвигаетесь слишком быстро.

Выбирая маршрут, попытайтесь сделать так, чтобы окончание каждого участка находилось

в кустарнике, достаточно высоком для того, чтобы вы могли как минимум приподняться, отдохнуть, выпить воды, и бросить взгляд вперед. Это также предоставит вам возможность переделать свой костюм «Гилли» и возможно изменить ваш следующий участок на основе обновленной оценки обстановки.

Поскольку вам нельзя поднимать голову при низком переползании, для ориентирования на своем участке вы можете использовать расположение солнца. Знайте точное компасное направление, в котором вы должны двигаться так, чтобы вы могли проверять его каждые 10 минут — но без подъема своей головы. Для ориентирования также может использоваться направление ветра, также путем его проверки каждые 10 минут в случае, если оно меняется.

Если вам абсолютно необходимо поднять голову, двигайте ее так медленно, чтобы движение не могло быть обнаружено. Что это означает? Человеческий мозг обрабатывает 60 визуальных изображений в секунду, вот почему в телевизионном вещании используется частота 60 кадров в секунду.¹⁶⁸ Важность этого состоит в том, что глаз противника может «видеть» что-либо, что движется достаточно быстро для того, чтобы изменить видимую позицию на 1/60 часть за секунду. То есть вы должны поднимать или поворачивать голову настолько медленно, чтобы не было никакой видимой разницы в изменении положения на 1/60 часть в секунду. Учитывая, что вы обычно поворачиваете голову на 90 градусов менее чем за секунду, это означает настолько медленное превращение, что кажется, что вы больше обозначаете движение, чем фактически двигаетесь. Я руководствовался бы временем от 15 до 25 секунд.



НЕПРАВИЛЬНО: Не поднимайте всю голову над своим укрытием (слева), держите ее низко и на боку (справа) и двигайте очень медленно.



Практически невидимый курсант-снайпер делает паузу, чтобы спланировать следующий участок для своего подкрадывания.

Чтобы еще больше минимизировать вероятность обнаружения, поднимайте только боковую сторону вашей головы для более плоского, менее четкого силуэта. И делайте это *очень медленно*.

При оценке угрозы обнаружения, единственное безопасное предположение во время подкрадывания — считать, что ваше место расположения находится под непрерывным наблюдением противника, оснащенного оптическими приборами, и готового мгновенно уничтожить вас, если вы допустите оплошность.

КОММЕНТАРИИ К ГЛАВЕ 14:

- [1] **Вандерер:** Скорость передвижения группы в тылу противника во многом определяется характером местности и обстановкой. Например, по словам командира одной из групп спецназа, в Чечне приходилось передвигаться со скоростью максимум 5 км за день. Согласно американским наставлениям по ведению

¹⁶⁸ **Док:** Это не совсем верно. Киносъемка осуществляется с частотой 24 кадра в секунду, а телевизионная картинка транслируется с частотой 50 кадров в секунду.

боевых действий в джунглях, темп передвижения составляет не более 500 метров в час.

- [2] **Док:** Показывал бойцам трюк: спуск прямо на виду у контрнаблюдения по склону по краю яркого снега и проплешины. При всем контрасте и цеплянии глазам, свою же снайперскую пару обнаружил только по блику от потертого воронения винтовки.
- [3] **Док:** При любом скрытом перемещении легче замечается движение по фронту наблюдения, нежели в его глубину. Одним из эффективных способов остаться незамеченным является движение НА возможное расположение наблюдателя.
- [4] **Док:** При оценке предстоящего маршрута скрытого передвижения приходится помнить и об очевидности такого маршрута противнику, стало быть и возможного минирования ложбин, дна овражков и проходов между отдельными кустами.

