

## ГЛАВА 23

# СНАЙПИНГ В ОСОБЫХ УСЛОВИЯХ

### СНАЙПИНГ В ОСОБЫХ УСЛОВИЯХ



Афганистан объединяет в себе холодные и горные условия для стрельбы, создавая трудности для этого снайпера 10-й горнопехотной дивизии.

жения — выше; расстояние, на которое вы должны выдвинуться, чтобы обнаружить противника, — больше; видимость — выше; дальность стрельбы — больше. Из-за этого многие наблюдатели предпочитают брать баллистически более лучшую 7,62-мм винтовку M21 или M25, чем иметь 5,56-мм винтовку M16 или карабин M4.

Как и в заснеженном районе, сильный и яркий свет в пустыне может подавлять вас, когда вы смотрите через прицел. Для улучшения четкости изображения цели, сократите количество света, проходящего через ваш объектив с помощью самодельной насадки, легко изготавливаемой из ленты и картона. Не забывайте окрашивать ее, чтобы соответствовать вашему камуфляжу.

Пыль — это непрерывная проблема. Как наши войска обнаружили в Ираке, пустынный песок содержит мельчайшие, как порошок, гранулы — мельче сахарной пудры, — которые пристаю

к смазанным частям оружия. Лучшим средством от этого является сухая смазка типа Smooth-Kote на специальной салфетке Tuf-Cloth, которая пристает к металлу на молекулярном уровне, оставляя тонкий слой дисульфида молибдена, сохраняющий стойкость на длительное время. Если вы не имеете этих средств в наличии, используйте абсолютный минимум смазки и вытирайте ваш затвор, патронник, ствольную коробку, и магазин дважды в день. Также прилепите на дульный срез кусочек скотча, чтобы предотвратить попадание в него песка. (Это не должно повлиять на вашу пристрелку, но лучше проверить это проверочной стрельбой перед

Война Америки против терроризма привела к тому, что американские войска сражаются с врагами в разнообразных условиях, — от опаленной солнцем иракской западной пустыни до афганских гор Гиндукуш и влажных филиппинских джунглей. Ранее шла война на Корейском полуострове, где компонентами вооруженной борьбы были снег и холод.

Каждый из этих географических районов и [каждая из] климатических зон предъявляет такие отличительные вызовы и возможности, что возникает необходимость ближе взглянуть на то, как они влияют на снайперскую стрельбу.

#### *Снайпинг в пустыне*

В пустыне все находится дальше или является большим, чем в других условиях. Темпы передви



В заснеженных районах и в пустыне, улучшайте четкость изображения цели путем установки самодельной насадки для снижения яркости и интенсивности света.

выходом на задание.)

Определение расстояний и оценка ветра особенно трудны в непроторенной пустынной местности. При недостатке видимых объектов или местных предметов, позволяющих установить перспективу или определить масштаб, способы определения расстояний «на глаз», которые мы рассмотрели в главе 12, не работают. Для стрельбы в пустыне необходим лазерный дальномер.



В бедной пустынной местности недостаточно ориентиров для ориентирования и определения расстояний, что делает необходимым использование лазерных дальномеров.

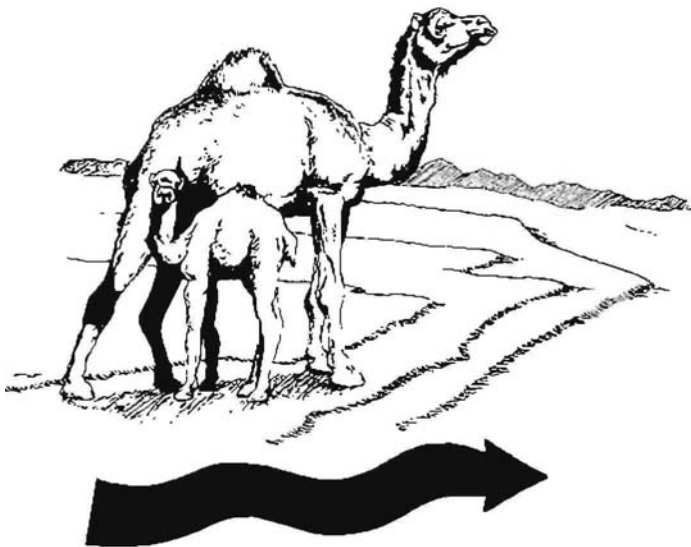
Кроме того, система GPS показала себе совершенным инструментом для ориентирования в пустыне — но вам по-прежнему понадобятся компас и карта.

Направление ветра, как говорил мне старый пустынный, иногда становится заметным, если посмотреть, как он метет песок, так как мы показали на рисунке ниже. Интересно, что такой же подход можно использовать зимой, изучая снежные наносы.

Мираж вездесущ, что удобно для оценки ветра через зрительную трубу. Но тот же мираж является существенным препятствием для наблюдения и прицеливания на большие дальности. Одним решением является планирование своих выстрелов на рассвете и ранним утром, до того, как солнце нагреет пустыню в достаточной степени, чтобы она начала излучать тепловые волны. Другое решение — расположить свою огневую позицию на высоте так, чтобы вы могли смотреть и вести огонь через мираж сверху вниз — где он тоньше — вместо того, чтобы стрелять прямо через него.

В большинстве случаев, вы должны быть столь же мобильны, как и ваш противник, с которым вы можете столкнуться и/или имейте силы быстрого реагирования. Быть пойманным на своих двоих на плоской безлюдной пустыне, лишенной естественных препятствий, — как например русла рек или валуны — это значит навлекать на себя неприятности. Если нет «Хаммера», снайперской команде нужны внедорожники или даже мотоциклы, которые они будут использовать для проникновения в ночное время. Днем команда наблюдает или унич-

тожает цели, спрятав транспортные средства поблизости. Это обычный способ действий снайперских команд, противодействующих контрабандистам оружия и просачивающимся противникам вдоль иракской западной границы с Сирией, обеспечивая им как необходимую подвижность, так и низкий силуэт, чтобы избежать обнаружения.



Чтобы определить направление ветра, посмотрите, как ветер надувает песок.

те, *вероятнее всего* будет зависеть от продолжительности вашей операции. Вы можете увеличить ее продолжительность, если вы обеспечили дополнительный запас воды на посадочной площадке или пункте высадки с транспортных средств. Однако, небольшое количество воды, найденное там, заставит идти к ближайшим естественным источникам, что означает, что вы столкнетесь с людьми и возможно вражескими силами. Помните: в пустыне там, где вода, вы найдете людей.

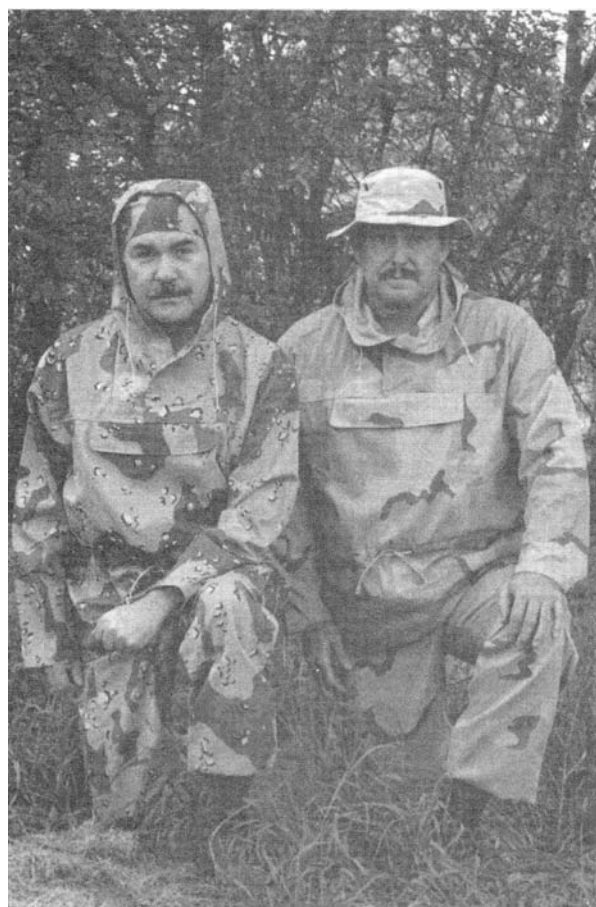
### ***Маскировка в пустыне***

На дневном пустынном солнце, костюм «Гилли» слишком жаркий для большинства ситуаций. Снайперские шляпы и небольшие, позиционные камуфляжные сетки гораздо прохладнее и, обеспечивая вам достаточную маскировку, почти так же эффективны.

В главе 13 мы уже обсуждали превосходный цифровой пустынный камуфляж Корпуса морской пехоты, который хорошо дополняется армейским трехцветным камуфляжем. Присутствие розового среди трех цветов особенно эффективно, потому что, хотя в пустыне преобладают коричневые тени, солнечный свет распространяется и отражается через пустынный песок в розовой части спектра, — факт, использовав-

Редкая растительность пустынь не располагает к скрытному передвижению или к отходу после выстрела. Наилучшим решением является тщательное планирование маршрута передвижения с использованием водостоков, сухих русел рек (вади) и складок местности. Наблюдать за вашим следом, чтобы не пропустить вражеских следопытов, необходимо постоянно. Точно также, инструкция о стандартном порядке действий подразделения (SOP) должна предусматривать несколько поворотов («крюков») за день, сдваивание следа по широкому кругу, чтобы наблюдать за оставляемыми следами, только чтобы посмотреть, следует ли кто-нибудь за вами.

Вода является предметом особой заботы. Количество воды, которое вы несе-



КУРТКИ-АНОРАКИ. Эти надеваемые через голову куртки обеспечивают тепло на холодном ночном пустынном ветре.

шийся в британском и немецком пустынном камуфляже времен Второй мировой войны. Более новый универсальный цифровой камуфляж полевой одежды Армии США, я убежден, подобен трехцветному камуфляжу, поскольку является слишком серым, хотя он не так уж плох, чтобы не работать.

Одноцветный желтовато-коричневый камуфляж или хаки также не плох, особенно, когда он усиливается пятнами аэрозольной краски или местными естественными средствами маскировки. Когда вы подбираете цвета к определенному району, результаты всегда будут лучше.

Мы включили в рассмотрение смешанный коричневый камуфляж Realtree как пустынный, потому что как только солнце садится, яркие расцветки дневного камуфляжа отражают свет и высвечивают силуэт владельца. Даже если вы можете приобрести только куртку более темного цвета, это дополнение значительно увеличит скрытность ночью.

Наконец, один из самых полезных элементов пустынной одежды — анорак, закрытая куртка, надеваемая через голову, чье тепло больше всего необходимо ночью. Идеально, ваш анорак должен быть двухсторонним, подобно тем, которые выдаются в Силах специальных операций, с дневным камуфляжем с одной стороны и ночным с обратной.



ОБРАЗЦЫ ПУСТЫННОГО КАМУФЛЯЖА (слева направо): шестичветный, коричневый Realtree, желтовато-коричневый, клетчатый ночной пустынный, и трехцветный. (Фото: Роджера Кеннеди).

### ***Снайпинг зимой***

Что отличает зимние условия, так это снег и холод; снег влияет прежде всего на передвижение, в то время как холод влияет на работу вооружения и снаряжения и условия работы личного состава. Помимо этих основных условий, помните, что зимой все занимает дольше времени, — двигаетесь ли вы по пересеченной местности, готовите ли вы еду, или заряжаете ли свою винтовку. Обслуживание и работа винтовки имеют гораздо большее значение, поскольку некоторые виды смазок загустевают и даже замерзают при температуре чуть ниже нуля. Я могу вспомнить истории времен Корейской войны, когда солдаты мочились на свои замерзшие винтовки M1, чтобы сохранить их работоспособность. Во время Второй мировой войны, немецкие солдаты в России обнаружили, что только подсолнечное масло остается жидким на сильном холоде.

Если температурные падает ниже +10°F, Армия США рекомендует смазать снайперскую винтовку M24 арктической смазкой Lubricant Arctic Weapon (LAW), но только слегка. Сухая молибденовая смазка Smooth-Kote даже лучше, чем смазка LAW при холоде слегка ниже нуля, поскольку не может замерзнуть или загустеть. Если вы не имеете смазки LAW или Smooth-Kote, я не думаю, что вы должны использовать *какое-либо* масло на сильном холоде — вытрите затвор и особенно его боевые упоры *полностью насухо*, чтобы предотвратить примораживание при закрывании.

Связанной проблемой является «потение» оружия, когда вы его выносите/вносите из теплого места наружу, что также может привести к примерзанию затвора.



Лунный свет, отражающийся от снега, дает превосходную возможность вести огонь при естественном уровне освещенности и значительно увеличивает дальность наблюдения ночью.

которое можно улучшить, частично закрыв объектив вашей зрительной трубы, бинокля, или винтовочного прицела, чтобы сократить количество входящего света. Компания Leupold даже делает специальные привинчивающиеся апертурные диски-насадки, чтобы сократить объем света, попадающего в его винтовочные прицелы.<sup>244</sup>

Тактика и способы действий в значительной степени определяются возможностью наблюдения на большие дальности, непроходимостью по снегу, и воздействием холода и ветра, которые характерны для зимы. Как показали действия финских лыжников в Зимней войне с СССР в 1940 году, превосходная подвижность по снегу позволяет разрезать врага на части, и это особенно справедливо для снайперов, которые «кусают врага за пятки», а затем исчезают. Я вспоминаю одну умную финскую тактику: нападать на врага при сильном ветре, дующим вам в спину, так что ваш противник должен столкнуться с ветром, когда будет целиться в вас, и на несколько секунд его глаза будут слезиться, и на какое-то время он потеряет зрение. Это так же эффективно, как заходить со стороны солнца.

Как правило, любое транспортное средство, светящее фарами достаточно, чтобы двигаться по снегу, уязвимо к винтовочному огню, несмотря на тот факт, что оно может быть бронировано. В частности, я думаю о русских и китайских гусеничных транспортерах серии ГТ-Т модели 1970 года; хотя они напоминают бронетранспортеры, их корпус изготавливается только из листового металла.<sup>246</sup>

Мы обсуждаем зимний камуфляж отдельно, я только добавлю, что добавление надлежащей одежды выделит или скроет вас. Внешний слой стойкого к ветру материала необходим

Давним общепринятым решением здесь является *содержание винтовки на открытом воздухе*, пока она не уравнивается с той температурой, под охраной, если есть угроза воровства.

Вынос/внос вашего оружия наружу или внутрь также вызывает запотевание линз прицела, — очень опасную проблему для полиции зимой, поскольку они могут ожидать действий, находясь в транспортных средствах или теплых укрытиях. В реальности это случилось с одним из моих выпускников — полицейским снайпером; когда его команда S.W.A.T. загнала в угол убийцу полицейского на сельской ферме, он грелся в полицейской машине, и начал действовать с винтовкой, из которой он не мог стрелять. Потребовалось около 15 минут для очистки линз, но в конечном счете убийца сдался — и мой бывший курсант получил хороший урок.<sup>244</sup>

Наблюдение зимой становится намного легче, потому что растительность теряет свою листву и свет отражается от снега, делая место действия ярким, днем или ночью. Фактически, света столько, что его ослепительный блеск может ухудшить ваше зрение,

<sup>244</sup> **Док:** Обычно стекло запотевает при входе с холода на тепло, но не наоборот. Проблема запотевания прицела особо актуальна для дешёвых не герметичных прицелов без азотопополнения.

<sup>245</sup> **Док:** Диафрагмирование увеличивает глубину резкости. Следите за отстройкой параллакса.

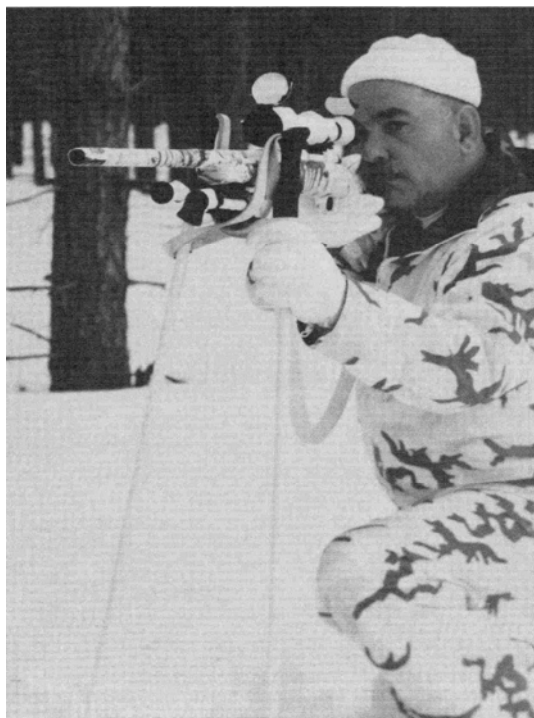
<sup>246</sup> **Вандерер:** К чему автор упомянул здесь устаревший гусеничный транспортер-тягач ГТ-Т, который был создан еще в конце 1950-х годов? И какое отношение *именно* он имеет к зимнему снайпингу?



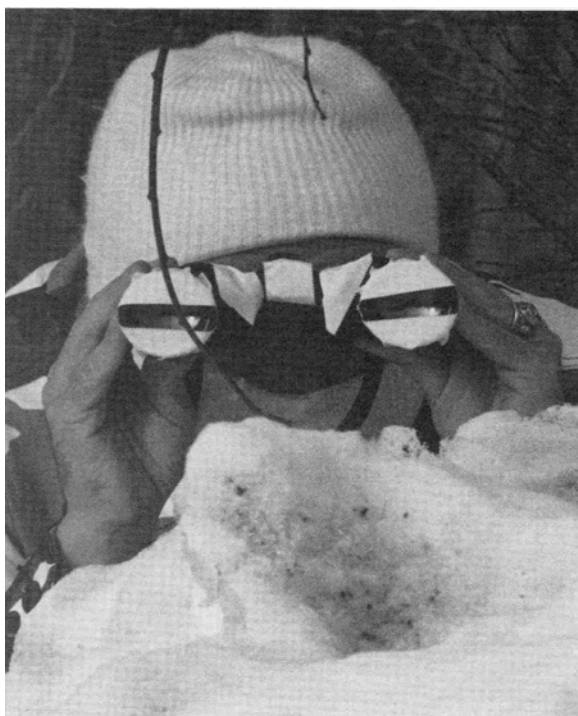
также, как и слои изолирующей одежды, которые вы добавляете или снимаете в зависимости от тепла, которое производит ваша деятельность.[1] Что понимается *не* правильно, так это то, что вы должны одевать много одежды, пока неподвижно лежите в своем укрытии, для того, чтобы сохранить тепло тела. И вы должны держать свою стреляющую руку в тепле, иначе ваш указательный палец потеряет свою чувствительность.



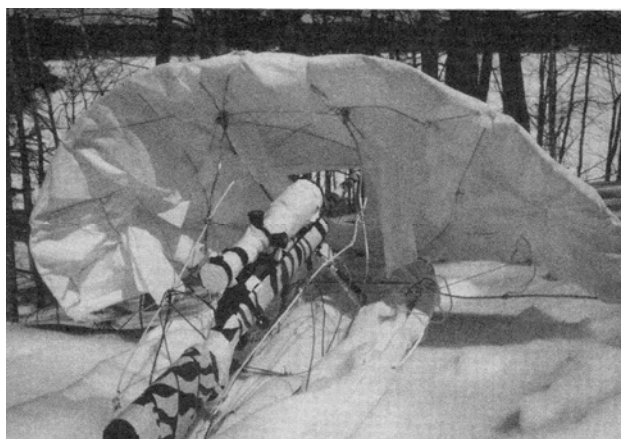
На глубоком, мягком снегу поддерживайте свою винтовку с помощью снегоступов.



Когда стреляете с лыж, используйте палки в качестве опоры. Обратите внимание, как перехлестнуты петли на палках.



Уменьшите интенсивность света путем частичного закрытия объективов биноклей и зрительных труб. (Фото: Брэд Хопкинс)



Этот белый экран на стрелковых санях русского образца скрывает снайпера, который подкрадывается вперед, отталкиваясь ногами.

## ПРОНИКАЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ 5,56-мм ПУЛИ ПО СНЕГУ

(одиночные выстрелы)

Рыхлый снег (11,2-13 фунтов/куб. фут) — 46 дюймов

Плотный снег (17,4-23,7 фунтов/куб. фут) — 28 дюймов

## ПРОНИКАЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ ПУЛИ 7,62-мм НАТО ПО ЛЬДУ И СНЕГУ

(очереди по 5 выстрелов)

Рыхлый снег	144 "
Замерший снег	64 "
Плотный снег	60 "
Замерший грунт	19 "
Лед *	15 "

\* Соединение воды и грунта

*Образцы зимнего камуфляжа*



Химические ручные грелки и шерстяные рукавицы помогут сохранить чувствительность при спуске курка.

Очень редко так бывает, что снег так глубокий и местность настолько лишена ориентиров, что чистый белый цвет полностью превалирует на месте действия зимой. Обладайте таким же острым зрением, оценивая многообразную зимнюю окраску, как и летом.

Добавьте немного зеленого, если вы находитесь в сосновом лесу, черные и серые тени, чтобы примениться к скалам, желтые линии для передвижения среди кукурузы (неубранных зерновых, тростника) и т.п. Я заметил, что утонченные серо-голубые полосы могут действительно усилить белый камуфляж.

Боритесь с ошибочной склонностью носить только белую куртку-парку. Как показано на нашей иллюстрации ниже на странице 606, это *выделяет* вас, потому что земля белая и безлиственные деревья темные, как раз напротив носимой вами парки. Кроме того, предпринимайте особые усилия, чтобы содержать белую одежду в чистоте, чтобы сохранять ее эффективной.[2]

*Военные белые маскировочные костюмы и самодельная одежда*

Чтобы избежать дорогого дублирования при выпуске как летних, так и зимних образцов обмундирования, большинство армий используют маскировочные костюмы, простую безразмерную белую одежду, носимые зимой поверх обычной униформы.

Немецкие армейские маскировочные костюмы двухсторонни, имеют чистый белый цвет с одной стороны и раскраску типа «сосновые ветви» с обратной. Штаны поддерживаются регулируемыми подвязками, парка и штаны имеют большое количество застежек-молний и удивительно хорошее качество.



НЕПРАВИЛЬНО. Низ должен быть белым, под фон земли.

Мои американские армейские маскировочные костюмы, которые я немного подкрасил серым и черным цветами, не так детально разработаны и зависят больше от резинок и завязок, чем застежек-молний. Тем не менее, они вполне адекватны.<sup>247</sup>

Коммерческие хлопчатобумажные маскировочные костюмы должны быть стандартным снаряжением для всех тактических команд полиции в заснеженных районах. Они дешевы, компактны для хранения, и легко приводятся в готовность. Выбирайте те, которые сделаны из ткани Tyvek компании Du Pont, которая обладает повышенной стойкостью к разрыву.[3]

При длительном нахождении в зимних условиях, может помочь куртка-парка в виде простыни, но убедитесь в том, что она спадает достаточно низко, чтобы закрыть ваши ноги, иначе вы только выделите себя.<sup>248</sup>

Иногда, когда мне приходилось лежать на гладком снегу, я нашел особенно эффективным перебросить через себя кусок белой ткани, который даже лучше сливается с поверхностью снега. Края моей простыни размером 6 x 6 футов были отягощены пришитыми к ним свинцовыми грузилами, чтобы удерживать ее на месте.



ОБРАЗЦЫ ЗИМНЕГО КАМУФЛЯЖА (слева направо): коричнево-белая парка, западногерманский армейский маскировочный костюм, камуфляж типа Snowflake, американский армейский маскировочный костюм с размытыми пятнами и камуфляж типа Skyline.

<sup>247</sup> **Шрайк:** Рекомендуется иметь несколько зимних маскировочных костюмов.

<sup>248</sup> **Вандерер:** Подобным образом маскировались немецкие солдаты на Восточном фронте.



### *Гражданский зимний камуфляж*

Несколько лет тому назад, один мой друг-следователь попросил меня осмотреть место, где несколько часов пролежало тело жертвы преступления. Два дня ранее шел сильный снег, и я не имел никакого белого костюма в кладовой. В отчаянье, я бросился в ближайший супер-маркет Sears и купил безразмерную белую лабораторную куртку и пару белых халатов для маляров. Это было дьявольски изобретательно, но замечательно работало.<sup>249</sup>

[На фотографии] также показаны три гражданских зимних камуфляжа, наиболее эффективный по моему опыту является камуфляж Skyline с его намеками на серо-синие тени. Униформа с черно-серо-белым камуфляжем Snowfiage, иногда продвигаемая как «городской камуфляж», куда лучше маскирует в зимних условиях, чем в городе.

И последний, испещренный бело-коричневый камуфляж, который выглядит интересно, но, кажется, имеет очень ограниченное применение, — как часто вы видите зимой такие желто-коричневые тени?

### *Маскировка лица и головы*

Не делайте ошибку, окрашивая свою кожу белым маскировочным кремом, иначе вы скроете предательские признаки обморожения. Вместо этого, носите белую лыжную маску или серо-белую шлем-маску (балаклаву).<sup>250</sup>

Американская армия длительное время использовала белую маску для экстремальных холодов, которая как скрывает ваше лицо, так и защищает вашу кожу от колючих зимних ветров.

### *Следы и укрытия на снегу*

Планируйте свои зимние переходы — на лыжах, снегоступах, аэросанях, или просто ногами — учитывая, что вы оставите следы на снегу. Вы должны остаться внутри леса, двигаться вдоль сугробов, которые прикроют ваше движение своей тенью, и использовать снегопады и сильные ветры, которые замаскируют ваши следы.

Занимайте низкие укрытия, которые не видны на окружающем фоне, которые должны быть самыми трудными для обнаружения. Вы можете создать ложную позицию просто оставляя видимые следы и выброшенную землю.

### *Снайпинг в горной местности*

Снайпинг в горах характеризуется частой стрельбой вверх и вниз под значительными углами, дальними выстрелами через пропасти; рельеф местности дает хорошую возможность скрытно передвигаться и маскироваться. Многочисленные хребты и зубчатые скалы дают вам хорошую защиту от огня стрелкового оружия противника. Также, множество поверхностей, находящиеся в горах и отражающих звук, создают эхо, которое вы можете с большим успехом использовать для маскировки своих укрытий.

Возможно, мое суждение расцвечено воспоминаниями об охоте на лося в Колорадо, но я чувствовал бы куда лучше в горной местности с более настильным и устойчивым к ветру калибром .300 Winchester Magnum, чем с калибром .308/7,62x51 мм. Я думаю, что различные снайперские винтовки .50 калибра слишком громоздки и тяжелы для ежедневных действий в труднодоступной горной местности, но они отлично подошли бы для проведения некоторых специальных рейдов и засад.

И говоря о ветрах, они становятся действительно коварными в каньонах и долинах, подобно тому, как мы уже описывали ранее для центральных городских районов. Обычно, чем ближе вы к основанию крутой долины, тем более вероятно, что ветер дует вдоль ее продольной оси, в то время как направление и скорость ветра изменятся с высотой.

Высота может значительно влиять на траекторию вашей пули настолько, что мы описали это в отдельном разделе. (Смотрите страницу 610.)

---

<sup>249</sup> **Док:** Но после первой же ветки на пути нетканый материал малярного комбинезона распускается большими лоскутами.

<sup>250</sup> **Док:** Балаклава может быть хорошим решением, но если вы носите очки, в ней они запотевают почти непрерывно от дыхания.

Американские снайперские команды и группы Сил специальных операций, действующие на гималайских отрогах Гиндукуша в Афганистане, создали новый термин — «акустическое мертвое пространство» — означающий, что вы можете находиться чуть ниже на одной стороне высокого хребта и не слышать оружейный огонь в четверти мили от вас на обратном склоне, что важно в случае, если соседняя команда подвергается атаке или наблюдательные посты Талибана сигнализируют друг другу стрельбой из винтовок. Знайте об этом.

Мой давний друг из Сил специальных операций, только что вернувшийся из Афганистана, сказал мне: «Джон, ты не поверишь, на какой местности мы сражаемся». Действительно, некоторые из этих гор на треть выше, чем Скалистые горы в Колорадо, с узкими долинами и крутыми скалами — лишенными деревьев. Штаб-сержант Мэтью Бласковски (Matthew Blaskowski), армейский снайпер-разведчик, раненый в удаленной аргандабской долине, сказал армейским корреспондентам, что его подразделение было «окружено стенами, и крутыми скалами». Сверху стрелки Талибана поливали с них огнем снайперов-разведчиков, вспоминал Бласковски. «Это было очень неприятное чувство».



Иногда, огромные афганские долины и горы так обманчиво кажутся лишенными человеческого присутствия, что вы не можете знать, где начать поиск врага. Имейте в виду, что эти партизаны не летают вокруг, и они не могут подниматься и спускаться на веревках по этим горам. Анализ естественных линий передвижения (смотрите главу 11) и тщательное изучение карты могут дать вам знание вековых козьих троп, использующихся дюжиной поколений контра-

Широкие долины и неограниченная видимость в Афганистане требует дальнотойной оптики и оружия.

бандистов и сегодняшними бойцами Аль-Кайеды и Талибана. Определите эти естественные линии передвижений, и вы найдете их и сможете их поразить.

С такой очевидно неограниченной видимостью — часто измеряемой в милях — есть искушение отказаться от маскировки лица, но это ошибка. Имейте в виду, что североамериканские индейцы называли своих белых противников «бледнолицыми», поскольку это было главным признаком цели. При правильном освещении бледная кожа может определяться даже на большом расстоянии.

Вероятно, самым большим преимуществом американских снайперов над Талибаном и бойцами Аль-Кайеды была их оптика, которую наши команды используют по максимуму. Она производит эффект, потому что этот противник в значительной степени убежал через границу в Пакистан или в самые удаленные горные долины и без этого удаленной страны.

### ***Снайпинг в джунглях***

Неудачным впечатлением, произведенным несколькими недавно вышедшими книгами, является то, что снайпинг широко практиковался во время войны во Вьетнаме. Я не желаю уменьшить честь и достижения вьетнамских снайперов, но мы должны реалистично признать, что джунгли обычно не благоприятны для дальней стрельбы.<sup>251</sup>

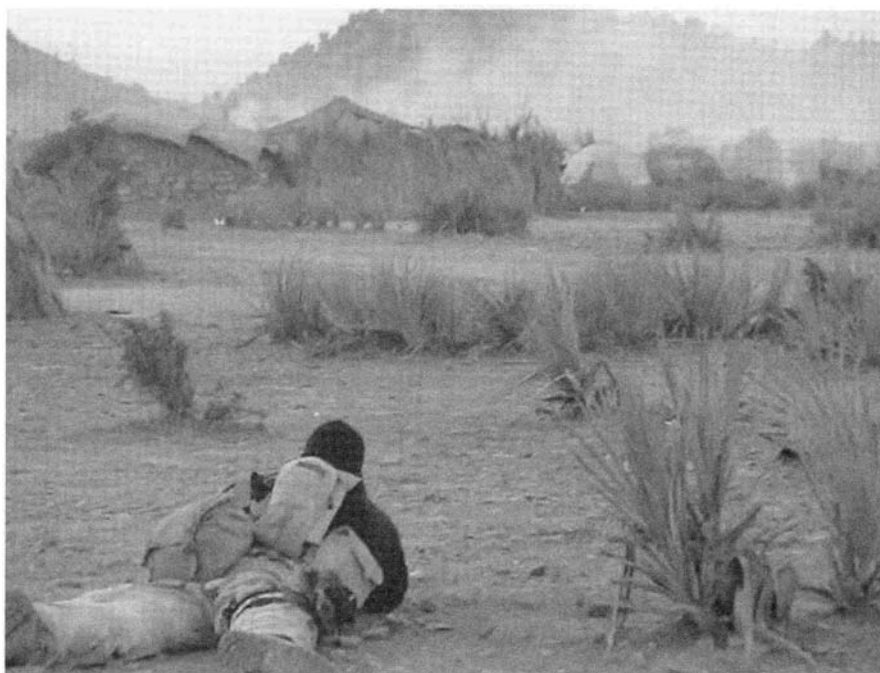
Полноценность снайпинга определяется местностью, и вьетнамские трехярусные джунгли

<sup>251</sup> **Вандерпер:** Возможно речь идет о цикле книг Стивена Хантера о снайпере морской пехоте Бобе Ли Суэгтере.

в целом неблагоприятны для снайпинга. Основным исключением являлись безлесные холмы на севере в зоне ответственности 1-го корпуса, где действовали легендарные снайперы морской пехоты США Чак МаУинни (Chuck MaWhinney) и Карлос Хэткок (Carlos Hathcock), и дельта Меконга, где превосходно действовал Адельберт Уолдрон 3-й (Adelbert F. Waldron III) из 9-й пехотной дивизии.

Из-за плотных вьетнамских джунглей подавляющее, *подавляющее* большинство контактов с вражескими солдатами происходили на близкой дистанции, обычно около 50 ярдов или меньше. В таких условиях, если вы вооружены винтовкой с оптическим прицелом и ваш противник имеет магазинную штурмовую винтовку, вы находитесь в худшем положении.[4] Как один из тех, кто выжил среди многих перестрелок на протяжении трех лет во Вьетнаме, я могу вспомнить только об одном случае, где бы я предпочел бы иметь винтовку с оптическим прицелом.

Но снайпинг все еще может оказать пользу в стране джунглей, при условии надлежащего использования снайпером условий местности, где он может использовать преимущества, предоставляемые своей превосходной оптикой и баллистикой. Просто взять снайпера на операцию в плотные джунгли, как легко может произойти — это верх глупости.



Редкая растительность в долинах Афганистана затрудняет скрытное передвижение. Таким образом, снайперская команда передвигается ночью и использует складки местности.

лей, но буйная растительность быстро вас поглотит, делая преследование чрезвычайно трудным. Переход через джунгли медленный и требует от снайперской команды, которая отважится не идти вдоль троп, значительных физических усилий. Самый быстрый способ погибнуть — это использовать тропы в тылу противника.

По сравнению с другими районами, определение дальностей кажется наименее проблемным фактором в джунглях из-за большого количества перспективы и местных предметов. Кроме того, ветры не стремятся дуть также быстро и в разных направлениях через плотную листву, как в пустынях или горах.

И последнее, я советовал бы вам открывать ваш затвор каждое утро перед рассветом и вытирать патронник насухо от любой конденсации влаги, которая собирается на протяжении ночи. Если вы не сделаете это, то тонкий слой влаги может создать резкое превышение давления в патроннике и вызвать задержку при стрельбе, или может приморозить (подклинить) боевые упоры затвора, если вы захотите стрелять. Я лично видел, как клинится затвор в оружии из-за такой конденсации, которую легко предотвратить.[5]

Предположим, что вы разворачиваетесь в районе, обеспечивающем наблюдение и ведение огня, хотя, определенные аспекты джунглей могут использоваться с большим эффектом. Для начала, в отличие от любой другой местности, листва джунглей хорошо поглощает звук, сильно затрудняя противнику обнаружение вашей позиции по звуку выстрела. Во-вторых, маскировочные свойства джунглей превосходны, и вам не нужен будет костюм «Гилли», чтобы быть невидимым. И в-третьих — и я не имею никаких сомнений, почему я сегодня жив — враг может попытаться поохотиться на вас среди плотных джунг-

## Снайпинг в дождливую погоду

Я вынужден поверхностно пройти по любой информации о воздействии *на* пулю, проходящей через дождь, или град, хотя такие условия должны оказывать определенное баллистическое влияние.

Тем не менее, что мы *знаем* сегодня, — это то, что даже единственная капля дождя в вашем дуле может заставить пулю отклониться, — эффект, называемый в бенчресте «дождевой выстрел». Гленн Ньюик (Glenn Newick), национальный чемпион по бенчресту, автор книги *The Ultimate in Rifle Accuracy*, указывает на эту проблему, хотя и не определяет ее степень.[6]

Другой стрелок-спортсмен из винтовки, Гиза Найджи (Geza Nagy), так же проверил эффект воздействия водяных капель, попавших в дуло винтовки. Несколько капель постепенно раздвигали его группы попаданий. Еще несколько капель — и его пули даже не попали в рамку мишени — и он обнаружил, что менее чем половина чайной ложки воды вызвала микроскопические трещины в нарезах.

Чтобы предотвратить это, я предлагаю обматывать ствол лентой, — старый опыт групп SOG, который защищает против пыли и грязи. Хотя вы должны проверить это, я не думаю, что один маленький кусок ленты повлияет на гармонику ствола в такой степени, чтобы изменить пристрелку.[7]

Если где-нибудь в другом месте мы упоминаем о количестве осадков для визуального сокрытия и звуковой маскировки вашего передвижения, в некоторых случаях они также могут облегчить стрельбу. Идеальные условия для стрельбы, которые я могу представить, — ночная гроза, в которой вы используете вспышки молнии, чтобы видеть и стрелять, в то время, как последующий раскат грома скрывает звук вашего выстрела. Это изощренный способ.



Афганский разреженный горный воздух выравнивает траекторию пули и настолько ограничивает потолок «Блэк Хока», что на большинство операций летают «Чинуки».

## ЗАВИСИМОСТЬ БАЛЛИСТИКИ ПУЛИ ОТ ВЫСОТЫ

Вы должны провести важную операцию в Афганистане. Будучи прилежным снайпером, как раз перед посадкой в ваш «Чинук» из 160-го авиаполка специальных операций, вы переходите кабульский аэродром и проверяете пристрелку своей винтовки. Прекрасно! То, что надо!

Скоро «ночной охотник» высаживает вас наверху хребта, где вы и ваш товарищ по команде, замечаете местного бойца Аль-Кайеды, всего в 400 метрах вниз по склону.

Вы стреляете и промахиваетесь.

Но вы все сделали правильно, начиная от проверки пристрелки винтовки на превосходно промеренном стрельбище до точной поправки, которую вы ввели. Но вы промахнулись.

Причина была в изменении высоты над уровнем моря. Вы пристреляли свою винтовку в кабульском аэропорту, расположенном на высоте 5931 фута выше уровня моря, и попытались уничтожить бойца Аль-Кайеды на хребте высотой 15000 футов, примерно на 9000 футов выше. Проблема не в том, что сила тяжести уменьшается, когда вы удаляетесь от центра земли; проблема в том, что воздух становится более разреженным и создает меньшее сопротивление, заставляя вашу пулю ле-

теть быстрее по более пологой траектории.<sup>252</sup>

Давно известно, что реактивные самолеты достигают своих самых больших скоростей на большой высоте, поскольку они легче проносятся сквозь более разреженный воздух, однако немного стрелков осознают, что этот принцип применим также к их пулям. И если высота над уровнем моря достаточно высока, это полностью рассинхронизирует ваш компенсатор снижения траектории пули (КСТП) с вашей траекторией, безразлично к тому, что вы проведете пристрелку повторно, потому что КСТП спроектирован для траектории пули M118LR на уровне моря.

Для расчета этих эффектов есть специальные баллистические формулы, но посмотрев на эти алгебраические заковыки в трех частях — которые слегка изменяются в соответствии с влажностью, барометрическим давлением, и температурой — я пришел к выводу, что единственным практическим решением является забыть о вычислениях и просто проверить пристрелку вашей винтовки, затем проверить ее стрельбой на 100 ярдах/метрах, чтобы посмотреть, насколько КСТП соответствует истине.

Хотя в действительности это не абсолютно точный способ, есть общее правило для компенсации изменения высоты: вы должны добавить или вычесть 1 МОА для каждого изменения высоты на каждые 5000 футов изменения высоты. Но это будет изменяться с расстоянием, на которое вы стреляете. Согласно *Hotelier's Notebook* (библия по стрелковой баллистике), армейские испытания показали, что пули с зауженной хвостовой частью при стрельбе на дальность 1000 ярдов из винтовки M1 Garand требовали дополнительного превышения на 8 МОА при стрельбе на уровне моря по сравнению со стрельбой на высоте 10000 футов.

Если это возможно, вы должны повторно пристрелять винтовку для той высоты, на которой вы будете действовать и провести контрольные стрельбы на различных дальностях чтобы точно настроить ваш КСТП или установки маховичка вертикальных поправок.[8]

## ЗАВИСИМОСТЬ БАЛЛИСТИКИ ПУЛИ ОТ ТЕМПЕРАТУРЫ

Скорость горения пороха изменяется с температурой. Чем холоднее воздух, тем медленнее это происходит и меньше скорость, которая передается пуле.

Эта скорость, в свою очередь, определяет траекторию вашей пули, и это то, что становится важным. Когда температурные изменения ощутимы — делая ваш порох теплее, или холоднее от того уровня, при котором вы пристреливали свою винтовку — пуля отклонится от ноля и попадет выше или ниже вашей точки прицеливания.

Мы могли высчитать эти эффекты, перелопатив множество данных, чтобы показать вам, насколько температура может влиять на ваш выстрел. Эти данные не являются нерушимыми или совершенными, но они достаточно достоверны. Запомните, что температура 59°F (15°C) является промышленным стандартом при баллистических вычислениях.

На дальности 300 ярдов или менее, отличия стоит отметить, но они не велики. Однако на 500 и 600 ярдах, изменения траектории могут определять попадания и промахи, и такие температурные колебания в пустыне могут происходить в течение одного дня. Я вспоминаю рассвет с температурой 59 градусов и 100 градусный полдень в пустыне Мохаве. В горах, температура может также изменяться до 25 градусов в течение дня.

В течение нескольких лет я различными путями старался вычислить компенсацию при изменении температуры — в том числе некоторые данные, относящиеся к 19-му столетию — и обнаружил большинство мнемонических правил слишком общими, чтобы называться точными. Единственное исключение, которое я проверил и обнаружил его довольно постоянным, и которое лучше всего работает с патронами .308 калибра, следующее:

- Если температура изменилась (понижилась) на 20 градусов, добавьте 1 МОА на 300 ярдов и наоборот.
- Если температура изменилась (понижилась) на 15 градусов, добавьте 1 МОА на 600 ярдов и наоборот.
- Если температура изменилась (понижилась) на 10 градусов, добавьте 1 МОА на 1000

---

<sup>252</sup> **Док:** Это верно, но более значимым параметром в горах является изменение температуры, неизбежное по мере подъема. Причем значителен их суточный диапазон.



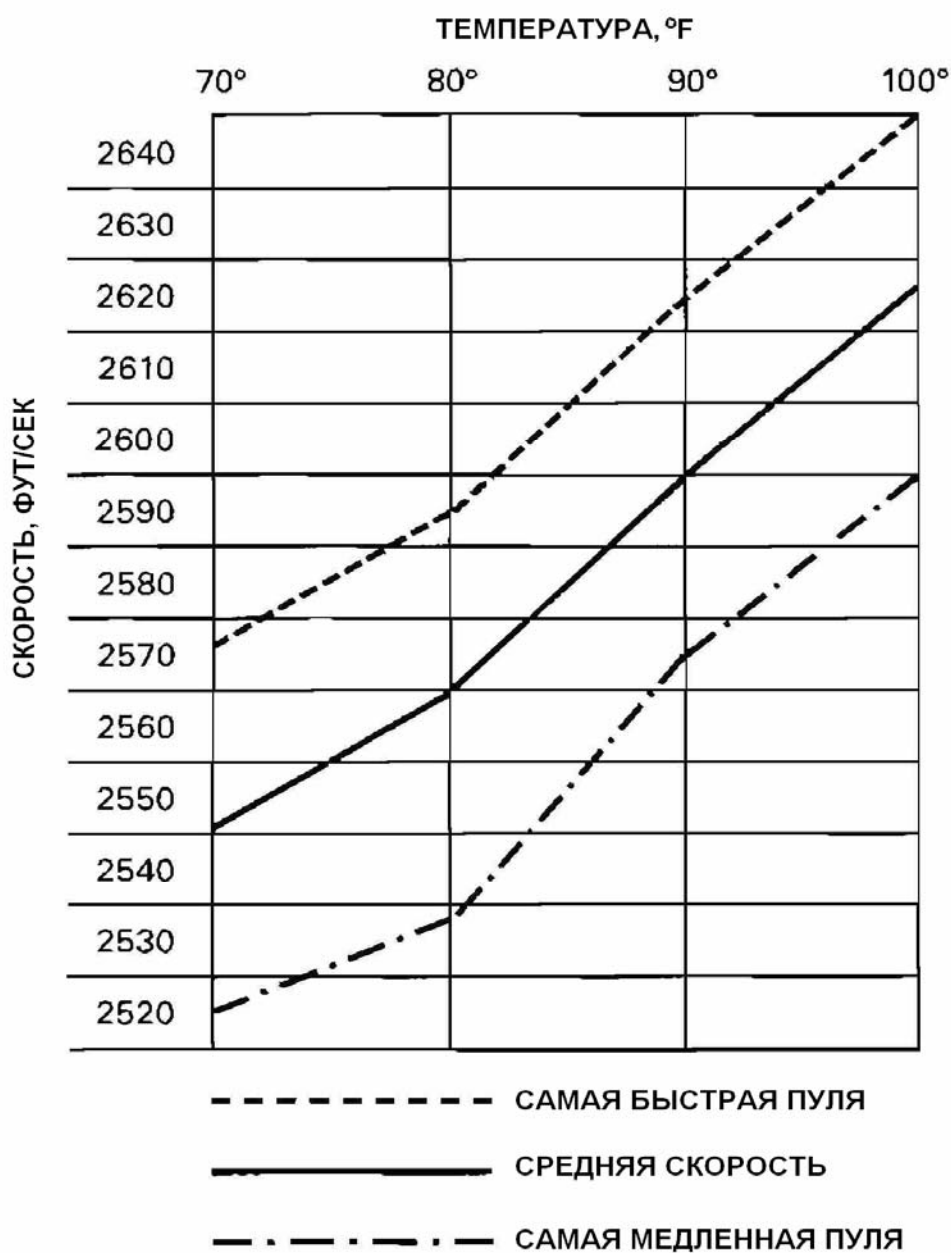
ярдов и наоборот.

### ВОЗДЕЙСТВИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ НА ТРАЕКТОРИЮ МАТЧЕВОЙ ПУЛИ .308 КАЛИБРА, ПРИСТРЕЛКА НА 200 ЯРДАХ

Дальность в ярдах

Температура, °F	Дульная скорость	100	200	300	400	500	600
-10	2400 фт/сек	2,8"	0	-11,0"	-31,6"	-63,7"	-109"
+25	2500 фт/сек	2,5"	0	-10,0"	-28,8"	-58,0"	-100"
+59	2600 фт/сек	2,2"	0	-9,1"	-26,4"	-53,1"	-91"
+100	2700 фт/сек	2,0"	0	-8,3"	-24,2"	-48,8"	-84"

### ВОЗДЕЙСТВИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ НА СКОРОСТЬ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПУЛИ M118



Очевидно, если температура увеличивается, ваша пуля летит быстрее по более пологой траектории, так что вы понижаете свой прицел; если температура падает, ваша пуля летит медленнее, так вам придется повысить ваш прицел. Логика этого способа в том, что изменение температуры впервые будет ощущаться на самом большом расстоянии — поскольку там будет иметь значение даже легкое изменение. С другой стороны, это требует учета температурного изменения только на 300 ярдах. Если вы изучите прилагаемую таблицу под названием «Воздействие температуры на траекторию пули», вы обнаружите, что ее данные согласуются с этим способом.[9]

Мы рекомендуем, чтобы вы повторно проверяли пристрелку, когда температура меняется на 20 градусов и более. И действуя в районе, в котором наблюдаются значительные ежедневные температурные колебания, вы должны проверить винтовку практической стрельбой, записать результаты, и использовать их при стрельбе. Чтобы облегчить это, сделайте недорогой прикрепляющийся термометр, продающийся в туристических магазинах, частью вашего основного снаряжения.<sup>253</sup>

Будучи убежденным, что боеприпасы ведут себя различно в различных температурах, вы должны согласиться, что появился новый вызов: поддерживать температуру патрона/пороха постоянной от выстрела к выстрелу. Поэтому, зимой убедитесь в том, что вы не несете никаких дополнительных боеприпасов достаточно близко к вашему телу, которое их согревает, и не заряжайте винтовку следующим боеприпасом, пока патронник не охладится.[10]

Также, летом не стреляйте боеприпасами, которые подвергались воздействию прямого солнечного света до тех пор, пока они не остынут. Чем ближе вы можете содержать свои боеприпасы к температуре, при которой вы пристреливали свою винтовку, тем меньше осложнений вы будете иметь.[11]

## КОММЕНТАРИИ К ГЛАВЕ 23:

- [1] **Шрайк:** Стандартом является использование трёхслойной одежды. Внешний слой — мембранная (из ткани Gog-Tex) куртка и штаны, под ними флисовая куртка (возможно несколько), термобельё. Также желательно использовать термоизолирующий коврик (каримат), различные виды грелок (каталитические, бензиновые). Не стоит забывать о необходимости использования шапки (35% теплопотерь идёт через голову), важности маскировки дыхания (посредством «хобота» за пазуху), тонких тёплых перчаток и рукавиц. В случае использования белого маскхалата, его необходимо слегка полить водой для того, чтобы образовались кристаллики льда, и не было демаскировки. Чтобы избежать демаскировки при выстреле, снег перед стволом следует также обильно полить водой.
- [2] **Док:** Здесь имеется в виду, не носите парку без брюк — темный низ, белый верх. Отечественные костюмы типа «Клякса» с черными контрастными пятнами демаскируют движение и на чистом снегу глаз за них «цепляется». Более эффективными показались синтетические одноцветно-белые аноракы. Они быстро перестают быть сверкающими на солнце, практически не шуршат, занимают мало места в рюкзаке и имеют вентиляционный клапан на спине. К синтетике не липнет мокрый снег, она не продувается, но при лежании в снегу, теплом тела все же промокают в локтях и коленях (налокотники можно одевать под низ, как и наколенники, если ваши не сбиваются набок). Целесообразно кроме резинок штанин и собственно штанов продернуть веревочки и подпоясывать куртку поверх (белый пистолетный ремень принят, кажется, в бундесвере). И несколько советов по зимней маскировке общего характера: старайтесь при движении не цеплять ветви со снегом. В то же время, устраиваясь для засады, струсите снег с дерева, в противном случае при первом же вашем выстреле, упавший снег демаскирует вашу позицию.
- [3] **Вандерер:** Под торговой маркой Tyvek® компания Du Pont выпускает семейство тканых материалов, изготавливаемых из спряденных олефиновых волокон толщиной 0,5-10 мкм. Благодаря особой технологии изготовления, эти материалы обладают легким весом, гибкостью, повышенной прочностью и износостойкостью, стойкостью к воздействию солнечного света и воды.
- [4] **Док:** Опыт войны во Вьетнаме показал, что 90% огневых контактов с противником происходило на дистанции 50 ярдов и ближе. Для подобных условий близкого скоротечного контакта наилучшим решением являются коллиматорные прицелы, но тогда они еще не были изобретены.
- [5] **Док:** Такое действительно случается. В основном это типично для магнум-патронов и «строгих» патронов штучных винтовок с их минимальными допусками. Может выбить капсулю, дунуть в лицо раска-

---

<sup>253</sup> **Шрайк:** Сейчас существует множество часов, имеющих встроенный температурный датчик, барометр, и альтиметр.

ленными газами или просто пуля уходит в непонятном направлении.

- [6] **Док:** В данном случае бенчрестовые параметры являются избыточными. На практике дождь больше лимитирует дальность видимости и распознавания цели, а также затрудняет обработку выстрела, создавая дискомфорт стрелку.
- [7] **Док:** Медицинский напалечник замечательно герметизирует ствол и тонкий ДТК, для толстых дульных устройств (ДТК, ТГП) традиционен презерватив. И то, и другое не создает помехи при выстреле сквозь него, разрываясь еще обгонными газами. Еще более актуально для зимы, когда зачерпнуть стволом снега можно в любой момент.
- [8] **Док:** Подготовленные заранее упрощенные баллистические таблицы для нескольких типовых в данном регионе высот и температур позволят избежать грубых ошибок. Если ситуация позволяет, то старая добрая пристрелка по ориентирам сразу отвечает на множество вопросов, в т.ч. по углам места цели, преобладающем ветре и фактическом снижении пули. Только не надейтесь на память, карточка огня не подвержена боевому стрессу.
- [9] **Док:** Основную таблицу можно сделать для 4-х основных температур: –15, ноль, +15 и +30 градусов. Например, расчетная таблица снижения для СВД, патрон ЛПС (пристрелка на месте,  $V_0=840$  м/с при +15°, давление 750 мм р.ст., обнуление на сто):

Дальность, м	–15	Ноль	+15	+30
	Снижение, см			
100	0	0	0	0
200	10,8	9,6	8,6	7,6
300	44,7	40,6	36,9	33,6
400	107,2	97,5	89,0	81,6
500	205,3	186,4	170,0	155,7
600	348,2	314,7	286,0	261,2
700	548,3	492,2	445,1	404,9
800	822,0	731,9	657,6	595,0

Феномен «минусовых аномалий» некоторых порохов оставим за рамками обсуждения.

- [10] **Шрайк:** Всё не так однозначно, например трюком со стрельбой более тёплыми патронами, чем окружающий воздух, вполне можно увеличить дистанцию стрельбы. Более подробно практика такой высокоточной стрельбы описана в книге В. Лобаева «Снайпинг».
- [11] **Док:** Используя баллистические таблицы, или баллистический калькулятор, нужно контролировать температуру самого патрона. Это проще сделать, держа их при температуре окружающей среды в тени, которую легко измерить. Старый совет держать их подмышкой чреват ошибкой от нагрева (охлаждения) патрона при отложенном выстреле на морозе или, напротив, из горячего еще патронника. А у латуни хорошая теплопроводность.