

ГЛАВА 18

СНАЙПИНГ В ГОРОДСКИХ УСЛОВИЯХ

СНАЙПИНГ В ГОРОДСКИХ УСЛОВИЯХ

В Сталинграде, в Хьюэ или в Фаллудже, современная война характеризуется боевыми действиями в городских районах. Данная среда не является необычной, но она достаточно уникальна для того, чтобы обобщить всю информацию по снайпингу в городских условиях в рамках одной главы.



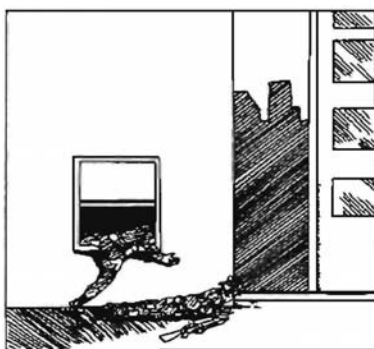
Разрушенный город, такой как Сталинград, или как на этой фотографии, город Грозный, создают идеальные условия для маскировки снайперов.

минимум, менее ожидаемые подходы, такие как задние дворы, узкие улицы, и крыши. Когда вам абсолютно необходимо продвигаться по улице, двигайтесь по *левой* стороне, чтобы в случае чего вы смогли резко нырнуть в дверной проём или за угол здания и открыть ответный огонь из винтовки с правого плеча.

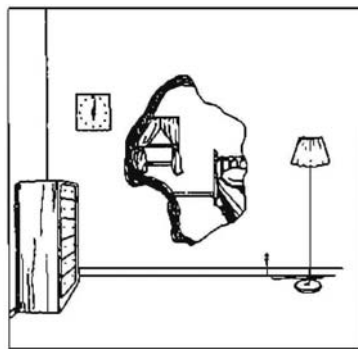
В случае, когда у вас достаточно времени, вы должны фактически продвигаться *сквозь* городские укрытия, как это показано ниже на этой странице. Это означает, что вы должны использовать канализационную систему и подземные тоннели, проходить через большие здания чаще, чем обходить их, и даже использовать подрывные заряды для проделывания проходов из одного здания в соседнее, — способ, который немцы в Сталинграде называли «проделывание мышиных нор».



ПОД ЗЕМЛЕЙ, используйте канализацию или тоннели.



ПО ЗЕМЛЕ, передвигайтесь сквозь здания.



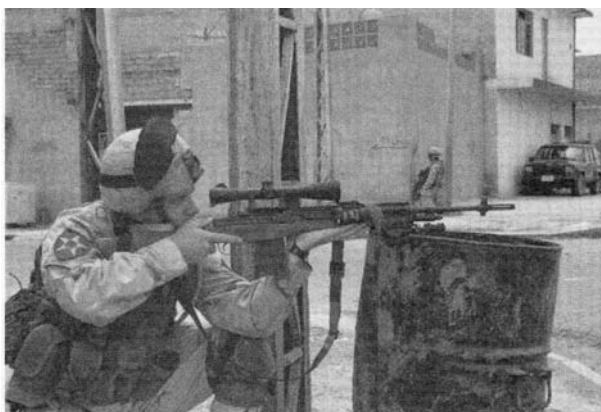
НАД ЗЕМЛЕЙ, передвигайтесь сквозь стены.

МАРШРУТЫ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ В ГОРОДЕ.

Специализированная информация, которую вы найдете в этой главе — например, способы определения расстояний в городе и особенности скрытного передвижения — дополняет те сведения, которые уже были приведены по этим темам, но не заменяет их. Вы должны знать и общие сведения, и эту специализированную информацию.

Способы передвижения в городе

Являетесь ли вы полицейским или армейским снайпером, избегайте рискованных передвижений вдоль открытых, предсказуемых маршрутов. Если вам необходимо двигаться быстро, используйте, как

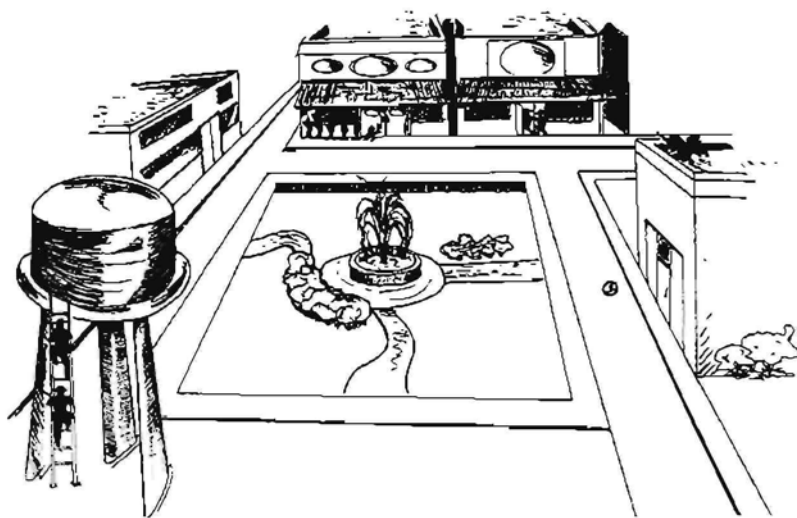


На уровне улицы, снайпер армии США продвигается вперёд от укрытия к укрытию в г. Мосул, на севере Ирака. Обратите внимание на пулёмётчика, обеспечивающего прикрытие снайпера на 6 часов.

Превосходным способом передвижения, когда вы прикрываете продвигающуюся пехоту, является использование «перекатов», который требует как минимум двух снайперских команд, хотя на следующем рисунке мы показываем три команды. Первая команда находится на позиции и прикрывает пехоту (показана на крыше), в то время как вторая оставляет позицию (водонапорная башня), а третья команда расположена сразу за пехотой (входит в помещение на первом этаже), и готовится занять позицию. При обнаружении угрозы, или если пехота попадает под обстрел, одна команда вступает в бой и даёт указание двум другим командам, где им следует занять позицию для оказания наилучшей поддержки.

Скрытное передвижение в городе также детально планируется и тщательно проводится, как и вне его, однако выбранный вами маршрут и способ передвижения должны соответствовать вашему городскому окружению. Это означает разделение маршрута на отдельные участки, с конечным пунктом назначения в виде существующей скрытой позиции, что и сделали наши снайперы при скрытном передвижении на иллюстрации, показанной на этой странице.

Скрытые снайперские позиции в городе



ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ПЕРЕКАТАМИ. Одна команда (на крыше) прикрывает продвигающееся отделение, пока другая команда меняет позицию (на башне) и третья (здание) готовится к занятию огневой позиции.

В городах, главным образом в старых, вы найдёте дома и коммерческие здания, настолько близко расположенные друг к другу, что создание позиции на первом этаже ограничит ваш обзор и сектор ведения огня максимум 100 ярдами, — что является слишком близким расстоянием для армейского снайпера, но приемлемым для полицейского снайпера, при условии, что он будет хорошо замаскирован. Когда армейский снайпер для улучшения сектора обстрела занимает более высокую позицию, перед ним встает та же самая проблема — занятие не очевидной, не бросающейся в глаза позиции. Стрельба с одинокой церковной колокольни — удел глупцов и безумцев.

При выборе позиций в городе, избегайте использовать комнаты с большим количеством окон, т.к. это даст возможность противнику просматривать ваше логово с множества углов, а также создаст множество разлетающихся осколков стекла в случае миномётного и артиллерийского обстрела. Позиция должна быть на несколько этажей ниже крыши, что даст вам хорошее укрытие от огня сверху. Как изображено на рисунке на странице 499, соберите стрелковую платформу из снятой с петель двери, поддерживаемой бетонными блоками, усиленных мешками с песком для большей стабильности и баллистической защиты. Обратите внимание, что внешняя стена комнаты незаметно прикрыта мешками с песком, а оконное стекло удалено, так что окно выглядит всё ещё закрытым. Последним штрихом являлся сорванный снай-

пером отрез тюлевой занавески, который он подвесил под потолок, за ним он будет невидим даже при интенсивном наблюдении.¹⁸⁶



Назначенный стрелок подразделения из винтовки с оптическим прицелом прикрывает продвижение своих товарищей, морских пехотинцев в Фаллудже.

Сержант Нил Терри (Neal Terry), снайпер-инструктор полиции г. Альбукерке, отстреляв значительное количество матчевых пуль .308 калибра НРВТ через типовые металлические и нейлоновые оконные сетки, устанавливаемые в домах, не обнаружил существенного ухудшения их баллистических характеристик. Его пули попадали в ту же самую точку попадания, что и без сетки — что говорит о том, что можно оставить оконную сетку на своём месте для лучшей маскировки своего присутствия за прикрытым окном или дверью.

Другая грамотная позиция в городе изображена на странице 499; на ней снайперская команда расположилась аналогичным образом, надёжно обложившись изнутри мешками с песком. В тоже время, снаружи чердак не вызовет подозрений, если ваша амбразура будет выглядеть только как оторвавшийся кусок кровли.

В городских условиях ложные позиции готовятся достаточно быстро. Эхо является достаточно заметным признаком, который позволяет выглядеть вашей ложной позиции достаточно реалистично.

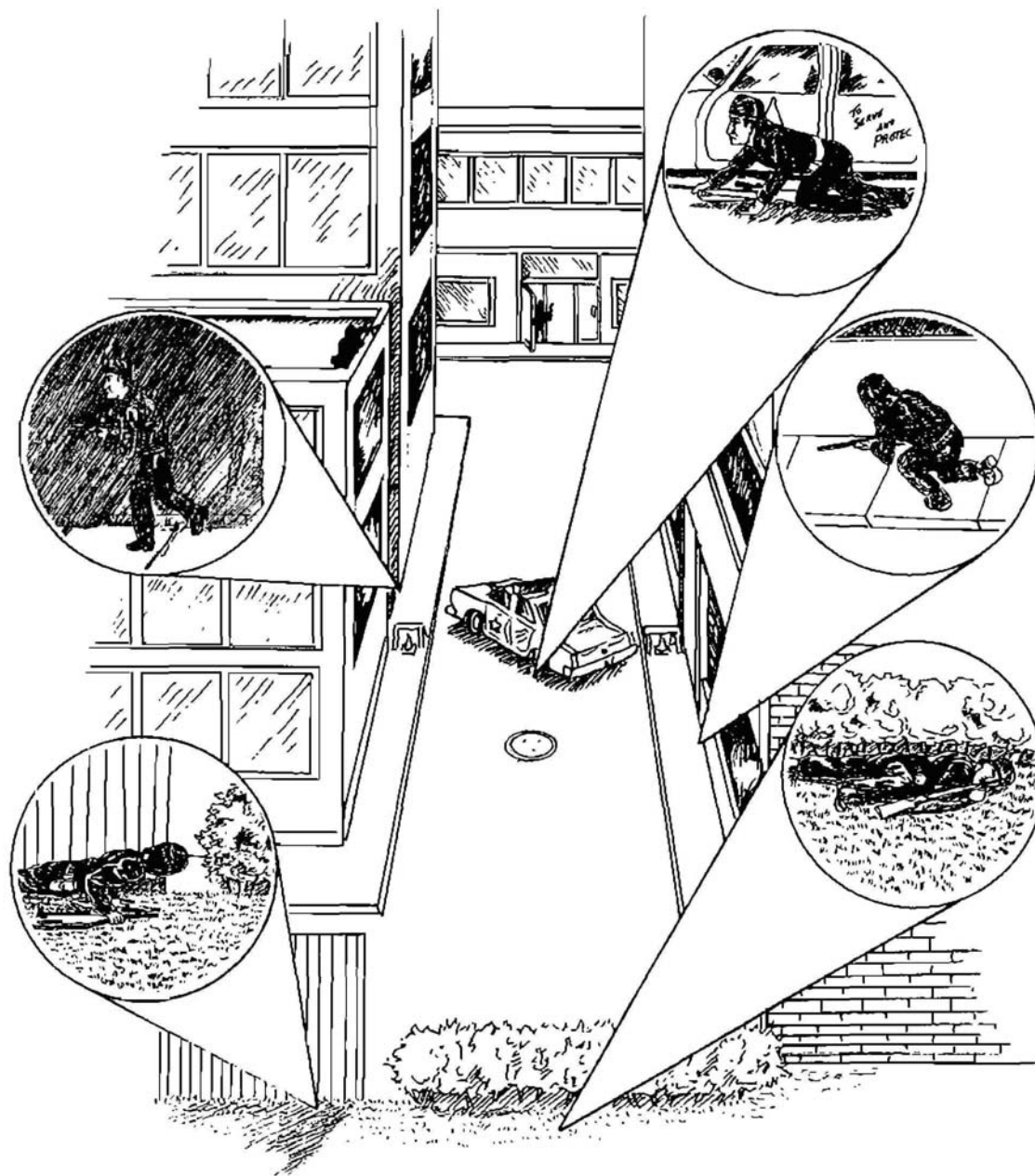
Положения для стрельбы в городе

В дополнение ко всем используемым стандартным положениям для стрельбы — в положении лёжа, на корточках, сидя, с колена, а также навскидку — уникальность городской среды требует от снайперов принимать во внимание и ряд других положений тела и разновидностей опор [для стрельбы].

Избыток искусственных сооружений и недостаток деревьев в городских районах может помешать устойчивости при стрельбе навскидку. Для решения этой проблемы, я предложил использовать положение тела, в котором вы устойчиво ставите ноги, откидываетесь к стене или зданию, перенося этим 40-50% своего веса на сооружение. Данное положение тела можно

¹⁸⁶ **Док:** Стоит учитывать то, как ваша тюлевая завеса демаскирующе вздрогнет от вашего же дульного выхлопа в замкнутом объеме. Крепите со всех сторон. Впрочем, об этом сказано ниже, про .50 калибр.

быстро принять и оно заметно улучшает выстрел без наличия упора.



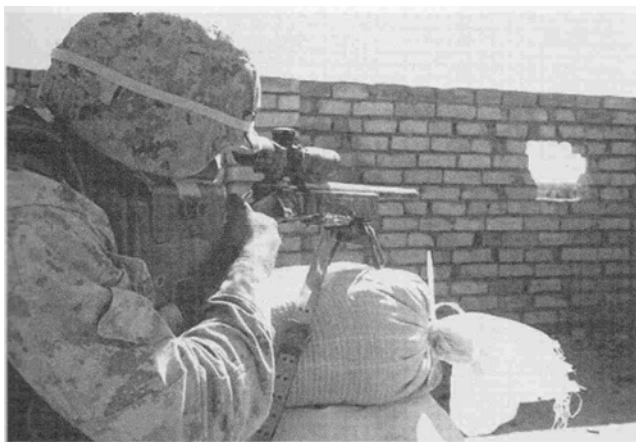
ПЕРЕДВИЖЕНИЕ В ГОРОДЕ. Снайпер использует такие же способы передвижения, как и в лесу, разделяя маршрут на короткие участки, и выбирая подходящий вариант передвижения для каждого участка.

Мы ранее уже описывали стрелковую платформу, однако необходимо также понимать, что имея немного воображения, вы сможете смастерить из подручных материалов опору любой высоты. В снайперской школе МакМиллан, курсанты учатся создавать упоры из деревянных брусков и липкой ленты, как показано на соответствующей фотографии. Поэтому целесообразно иметь моток липкой ленты в своем рюкзаке.

Вторым полезным упором для стрельбы в городе является веревка, шнур или ремень, прибитый или завязанный на месте. Он особенно удобен тем, что вы можете натянуть его на идеальной высоте для стрельбы лёжа, сидя, или стоя. Также его можно использовать в таких местах, где представляется невозможным создать упор для винтовки иным способом.

Положение для стрельбы в городе «лежа на боку» стало известным благодаря группе S.W.A.T. г. Лос-Анджелес, офицеры которой открыли огонь и уничтожили подозреваемого, вооружённого автоматом Калашникова, используя данное положение для стрельбы. Чтобы занять положение для стрельбы лежа в городе, вы должны лечь за припаркованной машиной, почти параллельно ей, и расположить винтовку под машиной. Если вы стреляете с правого

плеча, более естественно лечь на левую сторону, однако вы не сможете удерживать винтовку так низко и возможно не будете в состоянии получить достаточное пространство под мало-литражным автомобилем. Лёжа на правой стороне в исходном положении вы почувствуете себя немного необычно, возможно несколько более слабую отдачу, однако это положение более устойчиво и позволяет винтовке быть ближе к земле. Поддерживайте винтовку за цевье своей левой рукой.

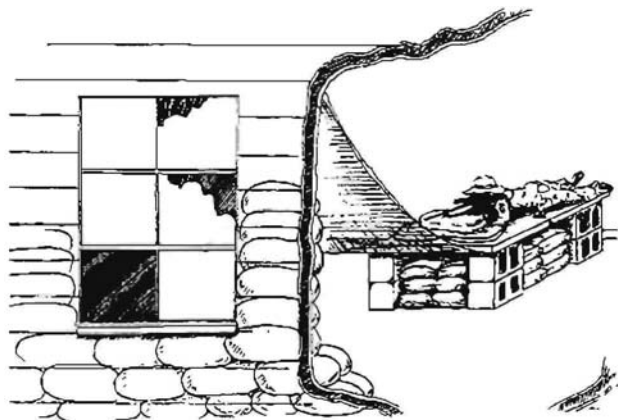


Как по учебнику, безукоризненно занял позицию снайпер армии США в г. Фаллудже. Он расположился достаточно далеко от амбразуры и сместился в сторону — всё это делает невозможным его обнаружение противником.



Найдите огневую позицию как минимум равную по высоте окружающим зданиям. Если же ваша позиция будет намного выше, вы не сможете заметить и поразить противника, стоящего за окнами зданий напротив.¹⁸⁷

Такое положение немного выглядит как трюк и требует определенной стрелковой практики перед ее использованием в деле. Когда вы лежите на боку, ваши вертикальные поправки в прицеле становятся горизонтальными и наоборот. Суть проблемы состоит в том, что ваш прицел уже не находится над стволом, ваша поправка на ветер становится поправкой на превышение траектории, а поправка на превышение траектории становится поправкой на ветер.



СКРЫТНАЯ ПОЗИЦИЯ В ГОРОДЕ: Обратите внимание на удаленную панель оконного стекла, дверь/платформу и марлевую занавеску.



ПОЗИЦИЯ НА ЧЕРДАКЕ: Снайперская амбразура замаскирована удалёнными черепицами.

¹⁸⁷ **Шрайк:** Обратите внимание на то, как военнослужащий, изображенный на фотографии, неправильно уложил свою самозарядную снайперскую винтовку.

В небольших пределах, ваша пуля уйдёт вправо или влево — в зависимости от того, на какой стороне вы лежите — на правой или на левой. Если вам нужно внести упреждение, вы будете использовать то, что являлось вашей вертикальной линией прицельной сетки, а сейчас стала горизонтальной. Повторюсь, вы должны отработать этот прием до того, как применять его в реальных условиях (и будьте осторожны: бензобак, полный бензина, находится не так далеко от дульного среза!).

Наблюдение и целеуказание в городе

Наблюдение в городе особо усложнено, ввиду того, что вы фактически окружены признаками цели: изобилие прямых линий, выглядящих как искусственно сделанные укрытия от наблюдения и огня и т.д. Если попытаться наблюдать сразу за всеми этими признаками, можно сойти с ума.

Для распознавания противника в этом запутанном лабиринте, следите даже за мельчайшим *движением*, что требует интенсивно использовать невооружённый глаз и бинокль до тех пор, пока не замечено движение. Только затем следует переключиться на зрительную трубу или оптический прицел.¹⁸⁸



Для быстрой опоры в городе, прислонитесь к зданию или стене, перенося на неё приблизительно от 40 до 50% вашего веса.

Засечка целей в городе требует особого наблюдения, включая наблюдение за кромками крыш, где любое движение проецируется на фоне неба; за открытыми окнами или дверьми, указывающие на возможное наличие стрелка внутри; за контурами стен, оград и зданий, откуда противник может высунуться или выстрелить; за любыми высотными зданиями, доминирующими в этом районе.

Сектор наблюдения описывается в виде единой системы, для указания вашему напарнику на конкретное окно, однако для краткости при передаче информации здания также необходимо связать в систему условных обозначений. Я выявил, что наилучшим способом является использование сленга, который наилучшим образом выделяет здания из окружающей обстановки, например, «стеклянный дом» (здание с остекленным фасадом), «особняк» (здание с греческими колоннами на фасаде), «серый кит» (длинное, тёмное здание), «бункер» (бетонное здание с несколькими окнами).

Помимо наблюдения для собственных стрелковых нужд, ваши возможности по ведению наблюдения с помощью оптических средств также представляют ценность для вашего командира и офицеров по оперативному планированию. Во время наступления в

городе, они получают преимущества за счет обнаружения вами:

- Огневых позиций группового оружия.
- Пунктов управления.
- Препятствий, заграждений и возможных мест расположения минных полей.
- Огневых позиций, окопов и траншей.

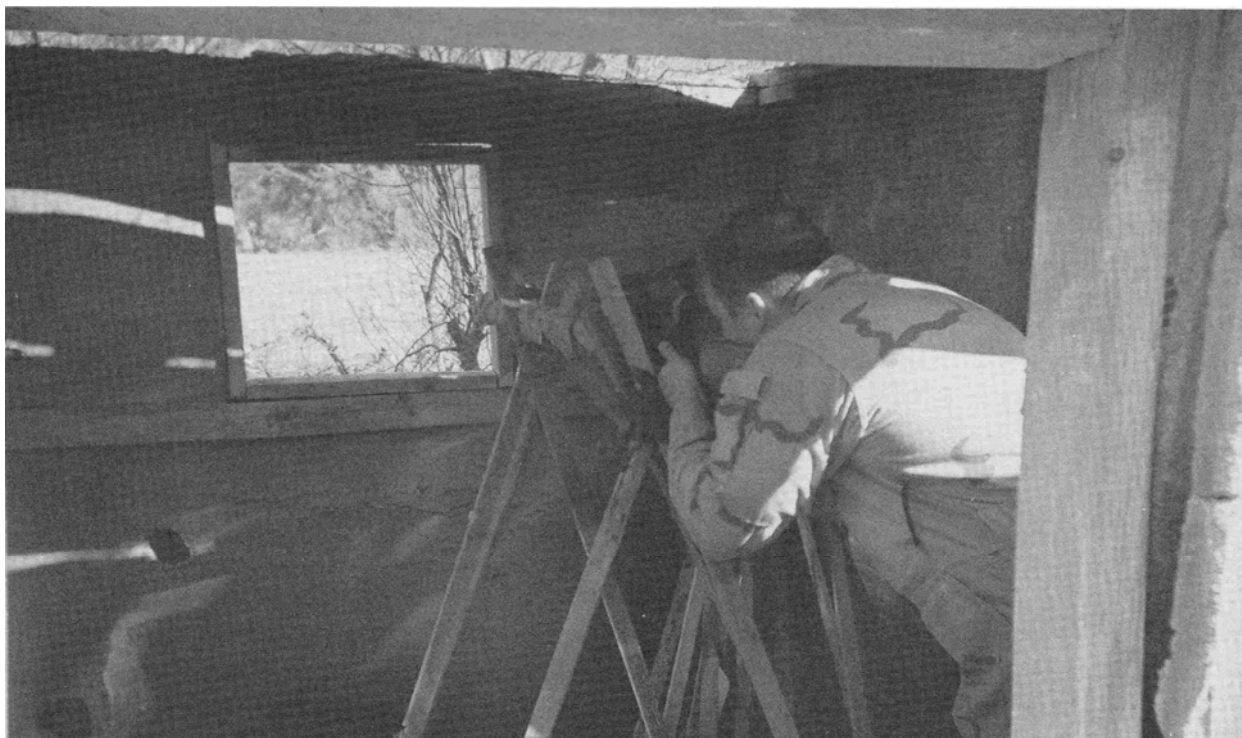
¹⁸⁸ **Шрайк:** Опыт боёв в Сталинграде и Грозном показал, что для того, чтобы не подставляться под вражескую пулю, следует использовать ручные перископы (трубу разведчика).

- Секторов обстрела, прикрываемых огнем противника.
- Огневых средств и его «мертвых» пространств.
- Маршрутов передвижения и мест, укрытых от наблюдения и огня.

Когда ваше подразделение находится в обороне, ваша оптика позволяет вам сообщить о приближении противника, его сосредоточении, направлении движения, использовании специальных видов вооружений и т.д.



Снайпер подразделения S.W.A.T. полиции г. Альбукерке демонстрирует эффективность марлевой занавески, прикреплённой липкой лентой на открытое окно.



Этот снайпер курсант соорудил отличный упор, используя липкую ленту и деревянные бруски. (Фото предоставлено снайперской школой МакМиллан).



Там, где невозможно использовать упор, подвесьте верёвку, шнур, или ремень для повышения устойчивости.

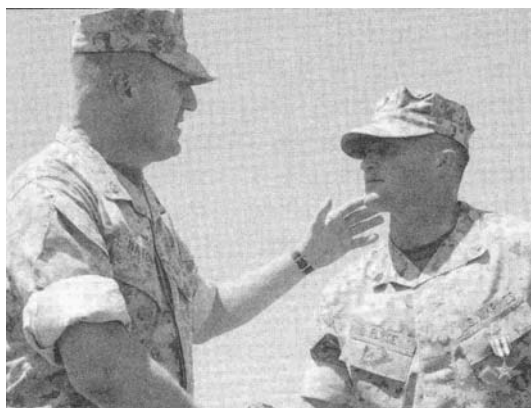


Положение для стрельбы лёжа на боку позволяет снайперу вести огонь из под припаркованной машины.



Снайпер Армии США для прикрытия огнем опасных городских окрестностей в Ираке использует треногу.

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОРОДСКОЙ СНАЙПЕР



Сержант морской пехоты Джон Плейс (John Place) (на фото справа) награждается Серебряной Звездой за храбрость в бою за Фаллуджу, где он уничтожил 32 вражеских повстанца в течение 13 дней. Награда была вручена командиром 1-й дивизии морской пехоты, генерал-майором Ричардом Натонски.

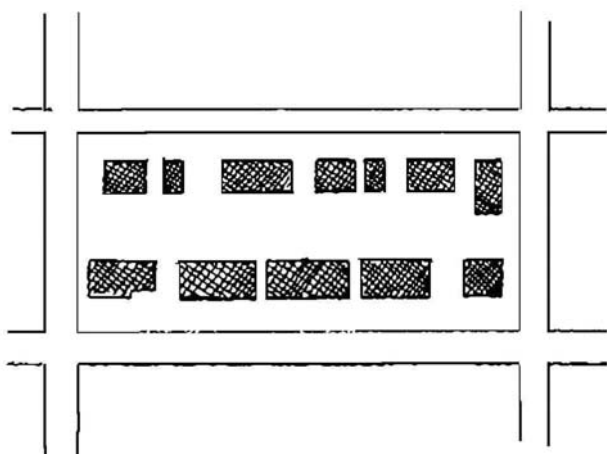
Во время сражения за Фаллуджу, морская пехота США активно использовала снайперские команды, в которых один храбрый молодой снайпер морской пехоты продемонстрировал навыки и способы действий наравне с лучшими снайперами в истории морской пехоты. В один из 13-дневных периодов апреля 2004 года, сержант Джон Этан Плейс (John Ethan Place) совершил 32 подтверждённых уничтожения, поражая повстанцев, действовавших против морских пехотинцев из роты «Е» 2-го батальона 1-го полка 1-й дивизии морской пехоты.

Командир 1-й дивизии морской пехоты, генерал-майор Ричард Натонски (Richard Natonski), во время вручения Серебряной Звезды 22-х летнему снайперу, сказал, что его безошибочная стрельба настолько лишила силы духа противника, что переговорщики повстанцев во время переговоров умоляли отозвать Плейса и его товарищей-снайперов. «В это трудно поверить — сказал генерал-майор Натонски — что всего один человек смог оказать такое влияние на нашу боевую операцию».

Определение дальностей в городе

Лучше чем в любой другой среде, в городских условиях работают лазерные дальномеры, проявляя свою максимальную эффективность. Повсеместное присутствие прочных сооружений и отражающих поверхностей с плоскими, прямыми сторонами, делает надёжным измерение дальностей лазерным дальномером на максимально возможную дальность действия прибора. Тем не менее, определение дальности также включает в себя множество аспектов, что

позволяет использовать также такие довольно точные способы определения дальностей, как глазомерный способ, а также использовать для этой цели инструменты.¹⁸⁹

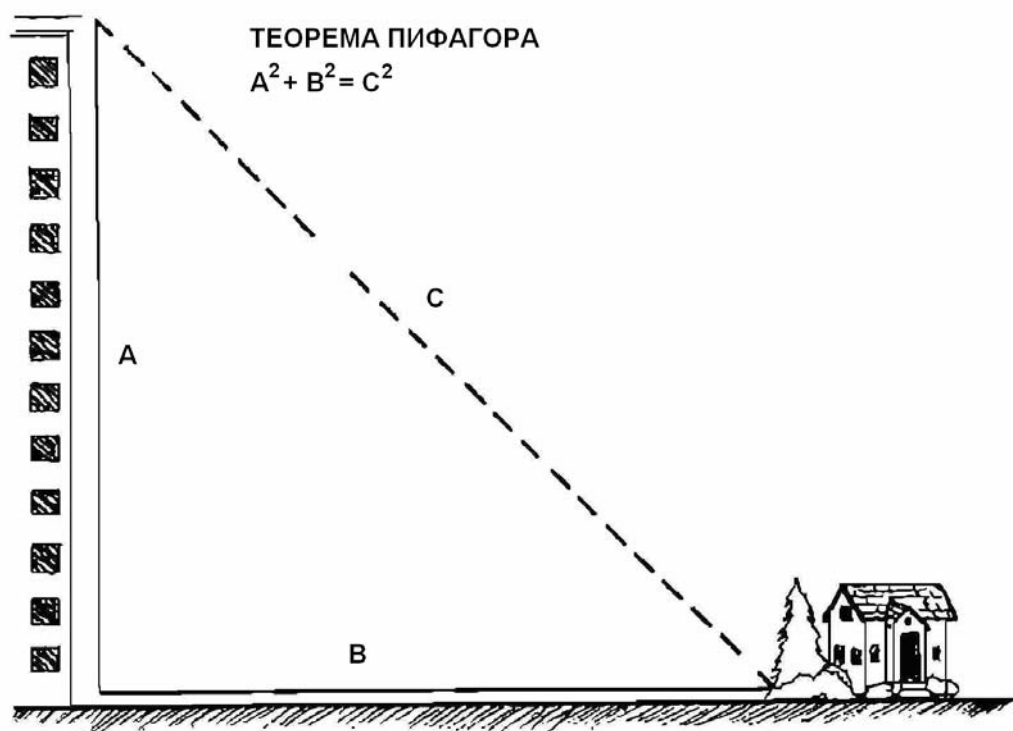


СТАНДАРТНЫЙ КВАРТАЛ. Многие городские территории имеют кварталы постоянного размера.

В отличие от сельской местности, в городе присутствуют объекты стандартного размера, или расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга, которые вы можете использовать для определения дальностей. Основным таким объектом является тот, который я называю «стандартным кварталом», определяемый тем, что во многих городских районах имеются кварталы с единообразными линейными размерами. Определите эти размеры, и определение дальностей станет сродни щелчку пальцами. Для того чтобы быть предельно точным, вы также должны знать ширину типовой улицы с двухполосным и четырехполосным движением.

Другими объектами в городе, которые могут использоваться в качестве измерителя, являются счётчики времени парковки автомоби-

лей (паркоматы), которые обычно расположены на очень точном определенном расстоянии друг от друга, на тротуарах в центральной части города. Используя «стандартный квартал» с подсчётом паркоматов, вы сможете определить расстояние с точностью ± 1 ярд!¹⁹⁰



Самым сложным при определении расстояний в городе (или в горах) является определение наклонной дальности вверх или вниз, и решение этой проблемы приходит от греческого математика Пифагора. Он установил, что вы можете точно высчитать длину стороны треугольника, противоположной прямому углу, возведя в квадрат длины двух других сторон и просуммировав их, вычислив тем самым длину в квадрате искомой третьей стороны. Озадаче-

¹⁸⁹ **Вандерер:** Различные способы определения дальностей описаны автором в главе 12.

¹⁹⁰ **Виктор 113-й:** Автор готовится к боевым действиям на территории мегаполисов США? Паркоматов в мире не так много, как ему кажется.

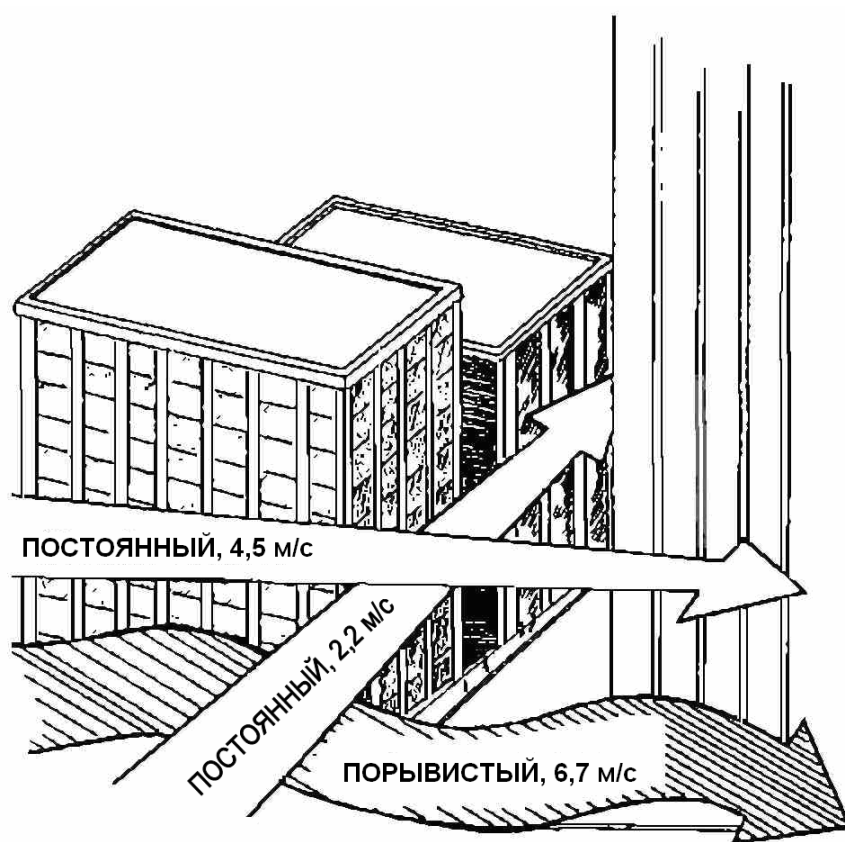
ны? Взгляните на нашу иллюстрацию на странице 504.

Теорема Пифагора — сторона А в квадрате плюс сторона В в квадрате равно сторона С в квадрате, — требует, чтобы вы взяли квадрат стороны А, которая является высотой над уровнем поверхности земли, затем добавили квадрат стороны В, являющейся расстоянием до дома. Из полученного результата извлеките квадратный корень, и вы получите требуемое расстояние С. Давайте продемонстрируем это на примере.

Здание имеет высоту 100 футов, которые мы переведём в ярды (33,3 ярда) и умножим это значение на само себя, что составит 1108,89. В то же время расстояние от фундамента здания к дому равно 175 ярдов, которое в квадрате будет равно 30625. Просуммировав А и В (1108,89 + 30625), получим 31733,89, и извлекая корень, получим значение стороны С. Таким образом, С равно 178,1 ярда.[1]

Влияние ветра в городе и его оценка

Ветры в городе сбивают с толка, часто дуют в различных направлениях, и их особенно трудно увидеть в центральной части города.¹⁹¹ Как показано на нашей иллюстрации, посреди больших зданий ветер дует в различных направлениях и имеет различную скорость; порывистый на одном уровне, он дует постоянно на других уровнях.



Чтобы представить это, вам необходимо понять, что ветер становится более постоянным по мере увеличения высоты. Порывистый ветер может доминировать на уровне земли, но ветра на крыше будут более постоянными. Далее, осознайте, что улицы центральной части города фактически являются рукотворными каньонами и, также как и в горах, такая местность является причиной появления ветров на нижнем и среднем уровнях, дующих вдоль продольной оси, параллельно улице. Там где эти «каньоны» встречаются — на перекрёстках — разнонаправленные ветра вызывают серьезную путаницу. Поэтому, когда возможно, избегайте стрельбы в ветреную погоду через крупные перекрёстки в городе, за исключением случаев, когда вы на-

Ветры, дующие в городе, меняют свою скорость, направление, и силу в зависимости от высоты.

столько близко, что пуля не может сместиться на значительное расстояние.

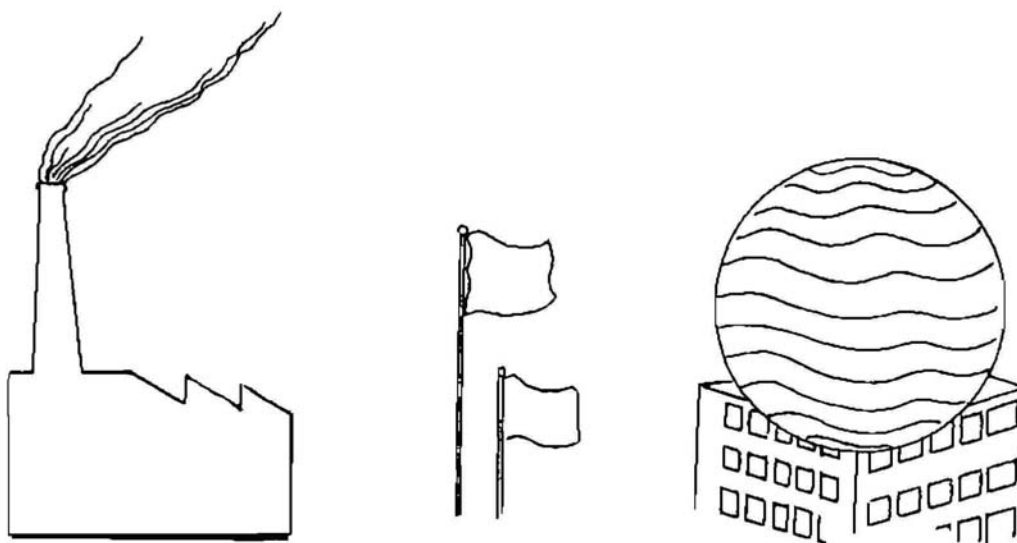
Будьте очень внимательны к ветру, дующему через пронизаемые для ветра здания, например, паркинги,¹⁹² а также к странному закручивающемуся ветру, который может возникнуть тогда, когда одно небольшое здание окружено другими высокими зданиями.

Определить направление ветра также трудно, до тех пор, пока не будут обнаружены флаги

¹⁹¹ **Виктор 113-й:** Причина этого заключается в том, что на Западе центральная (офисно-деловая) часть города — это район, в котором находится большое количество высотных зданий и небоскрёбов.

¹⁹² **Шрайк:** А также недостроенные здания.

или другие движимые ветром предметы.[2] Одним из альтернативных способов является наблюдение за дымом, поднимающимся из труб, но это может не дать вам значение ветра на уровне земли (смотрите на задуваемый ветром бумажный мусор). Другим индикатором ветра является мираж, который в городских районах может быть оптически видимым на краю плоских крыш даже в холодные дни.



УКАЗАТЕЛИ ВЕТРА В ГОРОДЕ: Дым, флаги, и мираж с крыш.

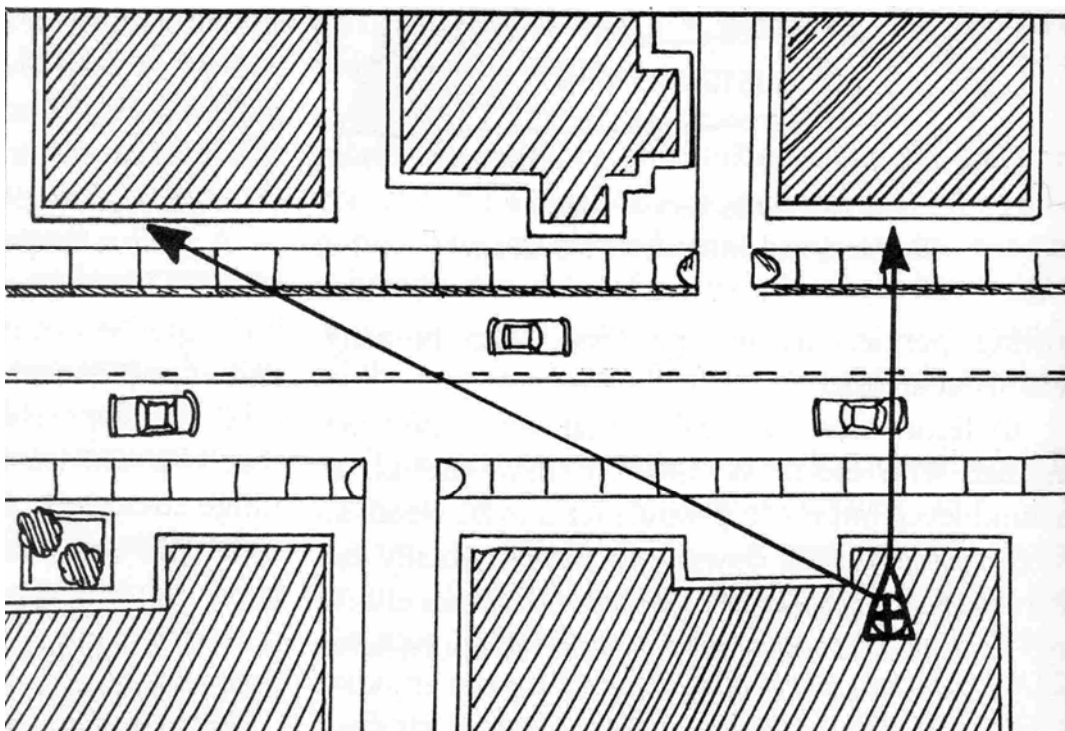
Мой коллега, полицейский снайпер, рекомендует обратить внимание на то, что инструкция о стандартном порядке действий полицейского подразделения требует развешивать вблизи места происшествия 18 дюймовую ленту полицейского ограждения. Такая же 18 дюймовая лента вывешивается повсюду на стрельбище подразделения. Он рассуждает так, что вы можете научиться чтению ветра по этим полоскам на стрельбище, а затем применить это знание, когда они будут скромно висеть возле места происшествия. Это выглядит хорошим решением для использования в тех местах, где недостаточно каких бы то ни было индикаторов ветра, при условии, что ваш коллега-полицейский сможет вывесить достаточное количество лент.

Кстати говоря, несмотря на то, что в центральной части городов отмечаются восходящие потоки воздуха, я выявил, что они имеют тенденцию быть непродолжительными — всего несколько ярдов — и не окажут существенного влияния на полет вашей пули.

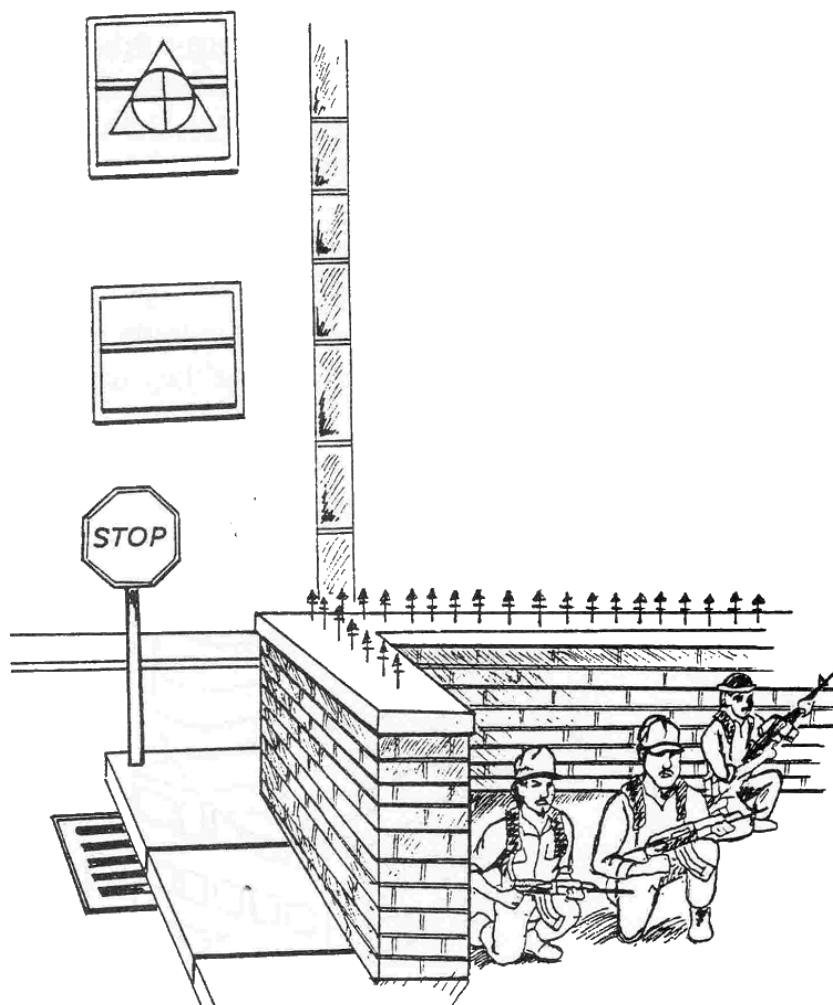
Сектора ведения огня в городе

Как мы уже отмечали ранее, узкие улицы и короткие промежутки между зданиями, значительно сужают сектор ведения огня, так что снайпер не может реализовать баллистическое преимущество своего оружия. Однако, как мы продемонстрировали на иллюстрации ниже, *облический* или боковой сектор ведения огня не только увеличивает дальность стрельбы в три-четыре раза, но также позволяет сделать ваш выстрел под необычным углом, из-за чего противник будет иметь значительные затруднения при открытии ответного огня или осуществления маневра против вас. По сути, вы можете стрелять через расположенные впереди подразделения противника, что замедлит взаимодействие и возможно сделает тщётными его ответные действия.

Другим способом вызвать замешательство у противника, равно как и поразить его огнём, является стрельба в тот момент, когда противник полагает, что он находится в безопасности за укрытием. Для этого требуется, чтобы ваша позиция была настолько высока, чтобы вы могли видеть «мёртвое пространство». И чтобы быть более эффективным, не открывайте огня до тех пор, пока противник не займёт укрытие, ошибочно поверив, что он избегает опасности. Следует понимать, что чем выше вы расположились в здании, тем больше «мёртвых пространств» образуется внизу, которые вы не можете видеть, или прикрыть огнём. Вы получаете «мёртвое пространство» вблизи, чтобы увидеть «мёртвые пространства» на более дальнем расстоянии.

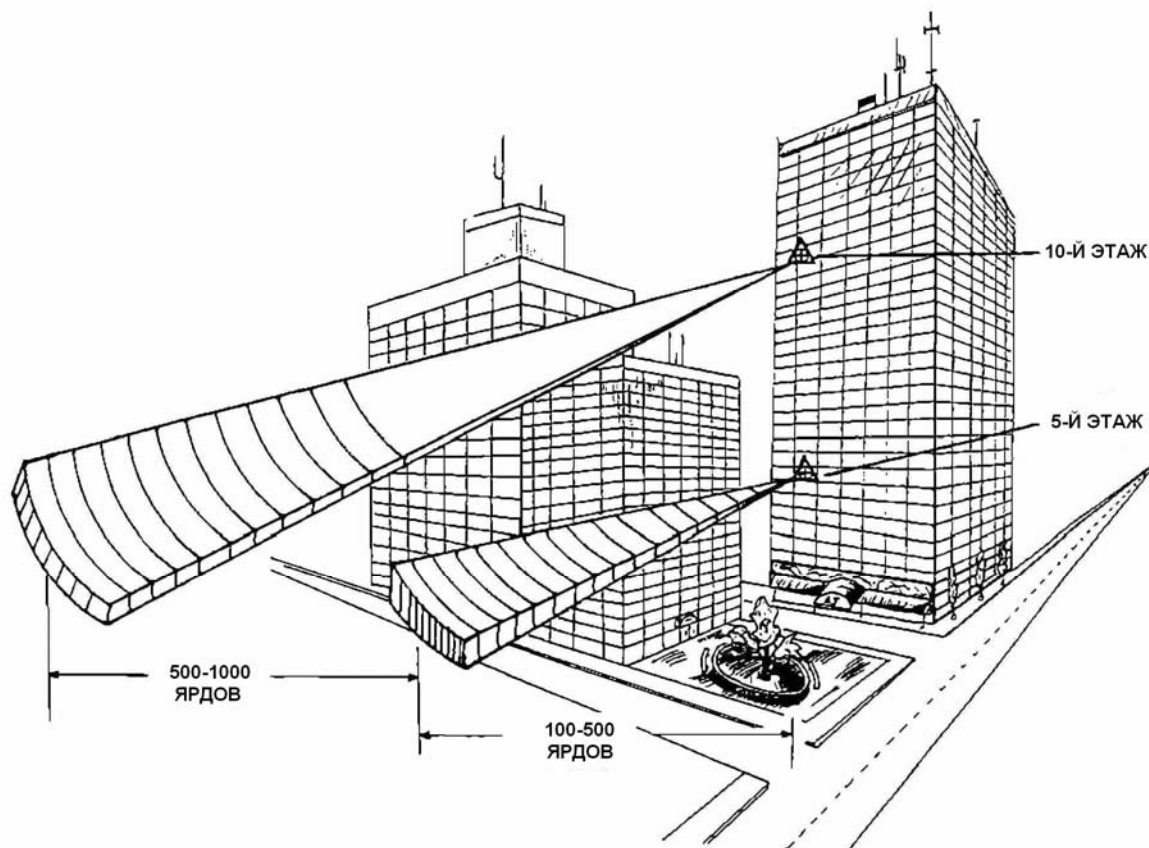


ВЕДЕНИЕ ОГНЯ В ГОРОДЕ: Стреляйте наискосок для лучшего использования вашей дальноточности.



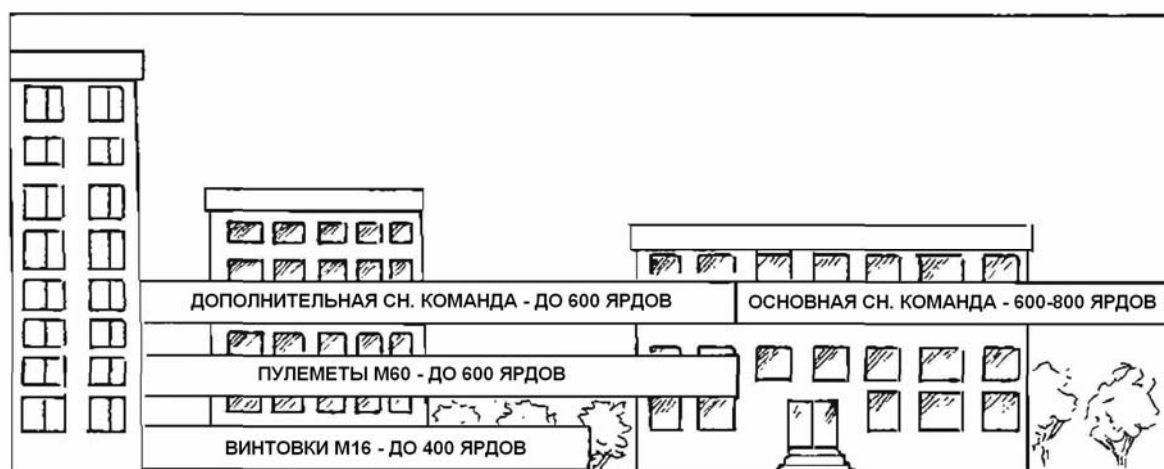
Поражайте «мёртвое пространство» для сковывания и уничтожения противника, ищущего укрытие.

Существуют несколько способов объединения огня нескольких снайперских команд или объединения огня снайперов с пехотинцами, вооружённых винтовками М16 и пулемётами М60. На нашей иллюстрации показана одна снайперская команда, расположенная на пятом этаже, которая из-за своего возвышения, будет прикрывать сектор протяжённостью 100-500 ярдов перед ней. Сектор огня, начинающийся от 500 ярдов, берёт другая снайперская команда, расположенная на десятом этаже, ведущая огонь на дальность до 1000 ярдов.



Объединение снайперского огня между двумя снайперскими командами, находящимися на разной высоте.

На другой нашей иллюстрации ниже показано, как огонь снайперских команд дополняет огонь других видов вооружений, выходя за пределы эффективной дальности стрельбы из винтовок М16 и пулеметов М60. Весь этот огонь, ведущийся одновременно, доставит противнику немало бед на дальности до 1000 ярдов и является обдуманым подходом.



Объединение огня между снайперами, пехотой, и пулемётчиками с М60.



БЕРЕГИСЬ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ! Стрелок, расположенный высоко, может увидеть и поразить вас также за укрытием.

Городской снайпинг с винтовкой .50 калибра

Значительная пробивная способность патронов .50 калибра — в особенности разрывных пуль типа Руфосс (Raufoss)¹⁹³ — делает их особо подходящим для городского снайпинга, где повсюду существуют какие-либо преграды, и которые часто непробиваемы для других видов стрелкового оружия.



Снайпер морской пехоты готовится к открытию огня из винтовки Barrett .50 калибра в г. Фаллуджа, где она зарекомендовала себя надёжным средством по «выковыриванию» забаррикадировавшихся повстанцев.

¹⁹³ **Вандерер:** Более подробно патроны с пулями Raufoss Mk.211 рассматриваются в главе 9.

Несмотря на это, недостатками винтовки .50 калибра являются её значительный вес и размер, которые препятствуют быстрому или скрытному передвижению. Соответственно, есть смысл использовать «пятидесятки» для решения задач прикрытия[3], располагая их несколько позади и желательно на возвышении относительно прикрываемых подразделений. В большинстве случаев, при решении задач прикрытия, «пятидесятки» не будут вести огонь на свою предельную дальность, поскольку промежуточные здания будут блокировать огонь, создавая «мёртвые пространства».

Выполняя задачу прикрытия, снайпер с винтовкой .50 калибра скорее всего не будет менять свою позицию после одного или двух выстрелов, но тем не менее, он должен быть всегда к этому готов, если огневое противодействие противника делает его позицию непригодной, или же продвижение вперёд подразделений дружественных сил потребует того же и от него. В идеале, снайперская команда, вооружённая винтовкой .50 калибра, разворачивается в парах для взаимной поддержки, что не только поможет сбить с толку противника характерной дульной вспышкой с более чем одной позиции,¹⁹⁴ но и также обеспечить огневое прикрытие, когда одна пара должна сменить позицию.

Находясь на огневой или наблюдательной позиции, снайперская команда должна быть особенно внимательной к предметам, которые могут переместиться из-за большого дульного пламени при выстреле, таким как занавеси или оконные жалюзи. Такие предметы необходимо приклеить лентой или удалить. Находясь в таком замкнутом пространстве, снайпер и наблюдатель должны использовать двойную защиту органов слуха — *беруши под наушниками* — иначе поражение органов слуха гарантировано.

В Ираке, особенно во время наступления в г. Фаллуджа, винтовки .50 калибра сыграли важную роль в качестве средств поддержки, оказав такое огромное огневое воздействие, которое лишило мужества противника, и подняло боевой дух поддерживаемой пехоты.

Самые серьезные угрозы

Спросите ветеранов Второй мировой войны, участвовавших в городских боях, что представляло для них наибольшую угрозу, и они не вспомнят о пулемётах или винтовках — они скажут вам, что это была самоходная артиллерийская установка (САУ), броня которой может выдержать обстрел из стрелкового оружия, и которая может бить по вашей позиции прямой наводкой.

Обладая манёвренностью, хорошей бронезащитой, и тяжёлыми орудиями, танки также представляют смертельную опасность, хотя в то же время нельзя игнорировать и современные поколения бронетранспортеров с пушечным вооружением. Все они способны разрушить огнем прямой наводкой позицию, хорошо укрепленную мешками с песком — вопрос заключается лишь в том, как поднять их орудие на необходимый угол возвышения. В городских условиях становится важной информация о том, насколько высоко могут подниматься стволы этих систем вооружения?

| САМЫЙ ВЫСОКИЙ ЭТАЖ, КОТОРЫЙ МОЖЕТ ПОРАЗИТЬ ОРУДИЕ ОГНЕМ ПРЯМОЙ НАВОДКОЙ | | | |
|--|------------------|------------------------------------|--|
| Горизонтальная дальность | Танк Т-80 | БМП-1/БМД-1 с 73-мм орудием | 122-мм самоходная гаубица¹⁹⁵ |
| 100 метров | 8 этажей | 10 этажей | 30 этажей |
| 300 метров | 10 этажей | 60 этажей | 90 этажей |
| 500 метров | 15 этажей | 97 этажей | 150 этажей |

Я сделал выкладки по данному вопросу (см. выше), и был удивлен тем, на какой большой

¹⁹⁴ **Шрайк:** Обнаруженный снайпер — мёртвый снайпер. Чтобы уменьшить вероятность засечки дульной вспышки, можно использовать способ ведения огня из амбразур, сделанных во внутренних стенах помещения.

¹⁹⁵ **Вандерер:** Здесь автор, скорее всего, имеет ввиду советскую 122-мм самоходную артиллерийскую установку 2С1 «Гвоздика», принятую на вооружение в 1971 году.

угол могут подниматься эти орудия и как высоко они могут достать даже на короткой дистанции. Мой вывод: имейте подготовленную запасную позицию на нижних этажах, чтобы при появлении танков или самоходной артиллерии,[4] вы могли спуститься настолько низко, чтобы промежуточные здания прикрыли вашу позицию.

КОММЕНТАРИИ К ГЛАВЕ 18:

[1] **Шрайк:** Вот как сказано об этом в книге В. Лобаева «Снайпинг»:

...Вычислить скорректированную (под угол места цели) дистанцию очень просто. Сначала вы определяете угол в градусах (например, с помощью транспортира/эклиметра или с помощью указателя угла наклона, установленного на прицеле). Затем вы берёте косинус этого угла и полученное значение умножаете на измеренную дистанцию.

Например:

Измеренная дистанция – 1500 метров

Угол места цели – 25 градусов

Косинус угла места цели ($\cos 25^\circ$) = 0,9063

$1500 \text{ м} \times 0,9063 = 1359,46 \text{ м}$

Дополнение Дока: Тем не менее, погрешность на угол места цели в городских условиях исчезающе мала, т.к. либо большой угол, но дистанция до здания мала и нет разницы в прицеливании: 180 там метров или 160 пересчитанных, либо довольно далеко, но угол получается невелик. Кроме того, измеряя расстояние по горизонту (например, снизу до низа здания, по крыше которого придется работать), как раз и получается тот самый искомый катет. Что, собственно говоря, и подтверждается примером, приведенным в книге, где разница составила $178,1 - 175 = 3,1$ ярда.

[2] **Шрайк:** Отрывок из статьи А. Потапова «Снайпера уничтожить»:

...Как уже было сказано ранее, все мелкие тряпки, бинты, шнурки, веревочки и прочие «фантики», привязанные и колыхающиеся на ветру, являются флюгером для вражеского снайпера. Такие развивающиеся «фантики» позволяют снайперу определить силу и направление ветра на вашем участке и вносить соответствующие корректировочные поправки в стрельбу. Поэтому срывайте и уничтожайте все, что подвешено и колыхается. В городе Т. возле позиций несколько дней «колыхался» женский чулок, и мужики долго вопрошали: «какого ... он там болтается?» Чулок болтался двое суток, и за это время там убили шестерых. Седьмого убили, когда он полез этот чулок снимать. Поэтому, когда снимаете флюгер, не подставляйтесь под выстрел...

[3] **Шрайк:** Частная военная компания «Dyncorp International» в Афганистане имеет подразделение снайперов, вооружённых винтовками Barrett M90 .50 калибра. Подразделение используется как для охраны базы, прикрытия операций по уничтожению полей опиумного мака, прикрытия важных конвоев, так и для решения других, внезапно возникающих задач.

[4] **Шрайк:** Подполковник П. Скрыбин в своей статье «О взаимодействии снайперов с артиллерией», опубликованной в журнале «Военный Вестник» в 1946 г, описывает, что при штурме Берлина, наши войска широко использовали самоходные артиллерийские установки. Однако их действиям сильно препятствовали истребители, вооружённые фаустпатронами. Для уничтожения фаустпатронщиков, и прикрытия САУ, равно как и артиллерии, работающей прямой наводкой, эффективно использовались снайперские группы, которые заблаговременно и скрытно располагались перед атакой на местности, либо выдвигались вместе с группой солдат за машинами, ведя круговое наблюдение. При этом осуществляется прикрытие не только «своей» самоходной установки, но и также действующие впереди, или на противоположной стороне улицы.

